

北京体育大学

教育教学成果奖申报支撑材料

成果名称： “人文+科学”交叉融合，“体育+艺术”深耕内涵：
舞蹈人才培养的北体模式

申报类型： 本科教育类

成果科类及代码： 艺术学—12

成果类别及代码： 新文科—06

成果完成人： 李**

所在单位： 北京体育大学

联系电话： 13910564961

电子邮箱： Lixf@bsu.edu.cn

完成日期： 2025年5月26日



追求卓越

目 录

1. 北体学派：打造科艺融通理论创新新高地	1
1.1 课题成果	2
1.2 专著成果	7
1.3 智库建设与咨政研究	7
1.4 论文发表成果	11
1.5 会议报告及获奖	12
1.6 舞蹈国际论坛	17
1.7 案例成果	20
1.8 领域院校成果交流	23
1.9 教师发展	26
2. 北体方案：构建可推广的交叉融合育人新范式	27
2.1 培养方案	28
2.2 教改课题	56
2.3 教材出版	59
2.4 课程建设	63
2.5 思政成果	67
2.6 教师获奖	70
3. 北体路径：锻造德艺双馨卓越人才新标杆	87
3.1 中宣部“Z世代”项目	88
3.2 竞赛类获奖情况	89
3.3 表演创编类获奖情况	96
3.4 北体品牌赛事“大鹏杯”	102
3.5 产学研实践活动	103
4. 北体贡献：拓展服务社会行业赋能新格局	117
4.1 教师承担国内外重大设计与展演任务	118
4.2 学生参与国内外重大活动与展演情况汇总	124

1. 北体学派：打造科艺融通理论创新新高地

成果将“人文+科学”交叉融合理念转化为**6项**行业标准及**3项**智库报告，标志着“北体范式”已从学术理论落地到行业实践标准；依托**3个**研究中心，完成省部级以上科研项目**13项**，撰写《体育舞蹈运动教程》《舞蹈体能训练》等专著与教材**19部**（含国家级规划教材**1部**），发表学术论文**75篇**（**6篇** SCI、**12篇** CSSCI）；通过“艺术+体育”训练新举措赋能国家花样滑冰、艺术体操等奥运项目，助力国家队奥运备战；连续举办**2届**舞蹈科学国际论坛，辐射**10个国家**、**20余所**专业院校，**200余**个国内外专家与学者；新文科教改项目成果在艺术与体育领域进行新文科建设、课程建设、人才培养等经验交流**8次**，确立了北体学派在国内同类领域中的创新引领地位。

教育教学成果申报支撑材料

1.1 课题成果

1.1.1 纵向课题

学院教师申报纵向课题汇总表					
序号	项目名称	负责人	批准经费	立项时间	项目来源单位
1	创意性身体活动促进3~6岁儿童社会技能发展的理论与实践研究	李**	10	2025.09	教育部
2	认知参与型身体活动对3-6岁儿童执行功能发展的机制探讨与干预策略研究	李**	7	2025.07	北京市教育科学规划
3	花样滑冰国家队备战米兰冬奥会艺术表现力训练保障	于**	10	2024	国家体育总局
4	竞技体育教练员培养及管理体系研究	王*	2	2021	国家体育总局
5	粤港澳人文湾区建设中岭南舞蹈文化及其实践研究	赵**	2.5	2020	广东省教育科学规划小组
6	传统舞蹈实践的当代空间生产与文脉体系构建研究	赵**	5	2024	文化和旅游部科技教育司
7	我国舞蹈艺术教育可及性与社会治理研究	李**	15	2023	北京体育大学
8	《发展新质生产力视阈下首都青年就业创业路径的探索与实践》	李**	8	2025	参与首都青少年工作和共青团工作研究课题

附件1

2025年度教育部人文社会科学研究规划基金、青年基金、自筹经费项目评审结果公示一览表

序号	学科门类	项目名称	项目类别	申请人	学校名称
1	马克思主义/思想政治教育	马克思恩格斯晚年文明思想研究	青年基金项目	卢孔亿	安徽财经大学
2	马克思主义/思想政治教育	数智时代主流意识形态认同的情感叙事研究	青年基金项目	程权杰	安徽工业大学
3	马克思主义/思想政治教育	鄂豫皖苏区不可移动革命文物资料整理与数字传承研究	规划基金项目	洪涛	安徽建筑大学
1968	体育科学	数智技术助力青少年特异性脊柱侧弯运动干预模式的创新研究	青年基金项目	李晗	安徽师范大学
1969	体育科学	全国性体育协会政策的评估与调适策略研究	青年基金项目	张昀	安庆师范大学
1970	体育科学	基于“模因论”新时代高校红色体育文化基因传承机制研究	规划基金项目	王海英	宝鸡文理学院
1971	体育科学	高校体育课程思政“引导模型”的理论与实践研究	规划基金项目	钱永健	北京大学
1972	体育科学	中国体育企业时空演进的多尺度解构研究：经济—人口—政策的动态耦合与区域适配	青年基金项目	罗乐	北京化工大学
1973	体育科学	数智技术融入城市休闲体育空间适老化的供需测评及优化路径研究	规划基金项目	张佑印	北京体育大学
1974	体育科学	文化认同视域下我国自主知识产权体育赛事品牌培育机制与路径研究	规划基金项目	杨占东	北京体育大学
1975	体育科学	基于多模态数据的大学生个性化运动促进健康干预路径与实证研究	规划基金项目	杨晓琳	北京体育大学
1976	体育科学	创意性身体活动促进3-6岁儿童社会技能发展的理论与实践研究	规划基金项目	李**	北京体育大学
1977	体育科学	意象投射态异视角下体育赛事失序的过程、归因与治理机制	青年基金项目	薛涛	北京体育大学
1978	体育科学	屏媒生态下青少年身体活动与屏幕依赖的剂效模型构建与链式影响研究	青年基金项目	孙婷婷	北京体育大学
1979	体育科学	基于大语言模型的肥胖老年人精准运动与营养干预研究	青年基金项目	刘畅	北京体育大学
1980	体育科学	数字赋能乡村体育赛事简约治理的协同机制与优化路径研究	规划基金项目	袁斌	成都师范学院
1981	体育科学	价值共创视角下体育用品制造业数字创新生态系统构建与共生发展研究	规划基金项目	刘聪	成都师范学院

*图：教育部人文社科 2025 年立项纵向课题《创意性身体活动促进 3~6 岁儿童社会技能发展的理论与实践研究》

教育教学成果申报支撑材料

北京市教育科学“十四五”规划2025年度拟立项课题公示

发布时间: 2025-07-25 14:04:16 作者: 教科院规划办 来源: 教科院规划办 浏览次数: 0次

经北京市教育科学规划领导小组审批, 现将北京市教育科学“十四五”规划2025年度拟立项课题评审结果予以公示。公示期限自2025年7月25日至7月31日, 公示期内如有异议, 请与北京市教育科学规划领导小组办公室联系。

电子邮箱: jiaoyuguihuaban@163.com

联系电话: 88171902

附件下载: 北京市教育科学“十四五”规划2025年度拟立项课题一览表

北京市教育科学规划领导小组办公室

2025年7月25日

序号	课题名称	负责人	工作单位	预计完成时间	研究类别	研究基地	课题类别	依托机构
74	认知参与型身体活动对3-6岁儿童执行功能发展的机制探讨与干预策略研究	李**	北京体育大学艺术学院	2025-06	教育教学实践研究	学生发展研究院	重点课题	北京体育大学
75	智能化动作评估在体育教学中的技术探索研究	李**	北京体育大学体育工程学院	2025-12	教育教学实践研究	教师教育学院	青年老成课题	北京体育大学

编号: 2025-0014

北京市教育科学规划课题 申请书

研究方向: 教育教学实践研究

课题类别: A. 重点课题

研究领域: E. 学生发展研究

课题名称: 认知参与型身体活动对3-6岁儿童执行功能发展的机制探讨与干预策略研究

课题负责人: _____

负责人所在单位: 北京体育大学艺术学院

提交日期: 2025-04-06

北京市教育科学规划领导小组办公室
2020年10月修订

图: 北京市教育科学规划重点课题 2025 年立项纵向课题《认知参与型身体活动对 3-6 岁儿童执行功能发展的机制探讨与干预策略研究》

国家体育总局科教司

当前位置: 首页 > 体育科技 > 正文

体育总局科教司关于2024年度国家队科技助力青年项目立项名单的公示

发布日期: 2024-11-25 来源: 科教司 字体: 大 中 小

根据体育总局《国家队科技助力青年项目管理办法》的有关规定,现将2024年度国家队科技助力青年项目立项名单(详见附件)予以公示。

公示时间: 2024年11月25日至11月29日

公示期内,任何单位和个人对公示信息持有异议,以电话、书面或其他形式向我司反映并提供必要的证明材料。单位反映情况的,需在相关材料上加盖本单位公章,并注明联系人姓名、通讯地址和电话;个人反映情况的,需在相关材料上签署真实姓名,并注明本人的身份证号、工作单位、通讯地址和电话。同时将相关材料传真或邮寄至科教司,逾期及匿名反映不予受理。科教司对反映情况的单位和个人信息予以保密。

联系人: 段雅静
电话: 010-87382335
传真: 010-67111073
邮寄地址: 北京市东城区体育馆路2号

附件: 2024年度国家队科技助力青年项目立项名单.pdf

15	国家乒乓球女队及其主要对手的比赛效益研究与应用	周正
16	我国竞技帆船帆板运动员下肢等长盒动态力量与不同风力条件下航行表现关系	潘丹丹
17	花样滑冰国家队备战米兰冬奥会艺术表现力训练保障	于**

立项编号: 2024-C-03
项目类型: 一般项目

国家体育总局决策咨询研究项目
委托服务合同
(2024年度)

项目名称: 竞技体育教练员培养及管理体系研究
委托人(甲方): 国家体育总局
受托人(乙方): 北京体育大学

*图: 纵向课题《花样滑冰国家队备战米兰冬奥会艺术表现力训练保障》
纵向课题《竞技体育教练员培养及管理体系研究》

教育教学成果申报支撑材料

部级项目-立项项目
yskx.mct.gov.cn

中华人民共和国文化和旅游部
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
全国艺术科学规划项目申报管理系统

您好, 赵纯基 | 安全退出

部级项目

批准号	项目名称	负责人	责任单位
24DE011	传统舞蹈实践的当代空间生产与文脉体系构建研究	赵**	北京体育大学

项目回执
立项项目
项目变更

项目绩效



*图: 纵向课题《传统舞蹈实践的当代空间生产与文脉体系构建研究》、《粤港澳人文湾区建设中岭南舞蹈文化及其实践研究》

1.1.2 横向课题

学院教师申报横向课题汇总表					
序号	合同名称	负责人	合同经费	签订日期	甲方名称
1	面向 Z 世代“体艺相融”中华文化国际传播	李**	50	2025-09-15	中央宣传部
2	“体育与舞蹈”跨学科应用研究	于**	8.5	2024-04-23	上海梅卿传媒集团有限公司
3	委托修订《中国体育舞蹈联合会技术等级教材一标准舞/拉丁舞》合同	李**	8	2023-09-01	中国体育舞蹈联合会
4	《体育舞蹈运动项目发展指标测算指南》	李**	3	2025-09-04	中国体育舞蹈联合会
5	智能视动测评训练系统 (SMARTfit) 协调和平衡能力训练课程方案开发	吕*	6	2022-10-06	普康创健科技发展(北京)有限公司
6	《街舞技术等级标准教材》	李**	25	2022-01-04	北京体育大学出版社有限公司
7	中国舞等级考试教材	李**	15	2021-12-01	文化和旅游部艺术发展中心
8	委托研制《中国体育舞蹈联合会幼儿(3-6岁)体育舞蹈教程》合同	李**	30	2020-01-19	北京大川互娱文化有限公司

1.1.3 校级课题

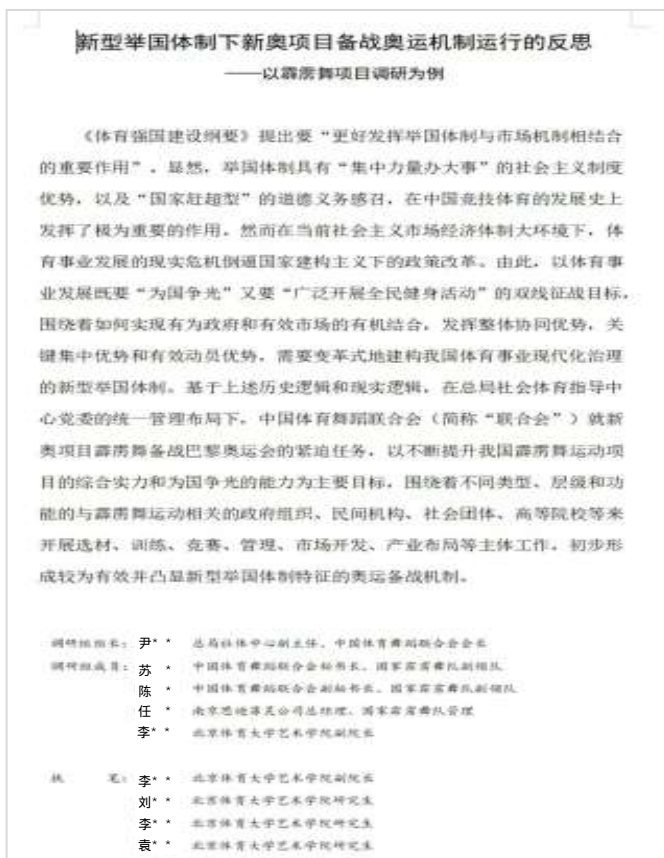
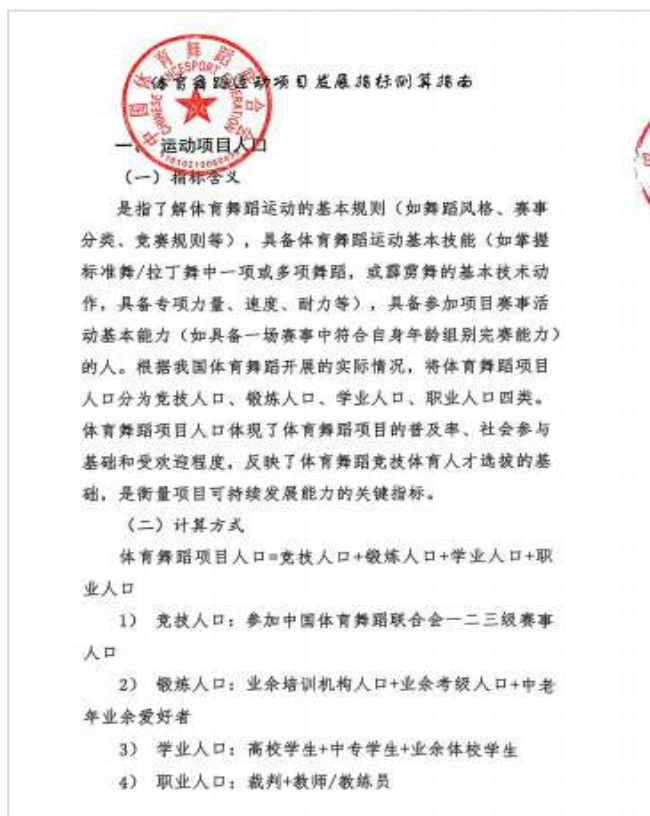
学院教师申报校级课题汇总表				
序号	项目名称	负责人	批准经费	立项日期
1	社区舞蹈促进流动儿童城市融入的协同机制与实践策略研究	于**	8	2024-12-01
2	中国传统舞蹈的演变及其当代转化研究	赵**	15	2024-11-07
3	体育项目“艺术性”的特色内涵与创新发展研究	韩**	8	2024-01-17
4	我国舞蹈艺术教育可及性与社会治理研究	李**	15	2023-12-13
5	乡村振兴战略下革命老区左权民间艺术小花戏的转型与创新	王*	3	2021-04-25
6	高校舞蹈专业学生身体形态指标量化评价设计	赵**	8	2022-05

1.2 专著成果

学院教师专著成果汇总				
序号	著作名称	出版单位	主要作者	出版时间
1	韵动山西——国家级非遗舞蹈的传承之路与当代价值	商务印书馆国际有限公司	许*	2023
2	地方民间艺术的重塑	山西人民出版社	王*	2022
3	舞蹈高等教育原理	西南大学出版社	赵**	2021
5	舞蹈专项体能训练研究	吉林人民出版社	郭**	2021
6	格拉斯的音乐创作与文化实践	广西师范大学出版社	韩**	2020
7	高职体育与健康	人民邮电出版社	李**、隋* *、刘**	2020
8	中国体育舞蹈赛事运行指南	北京体育大学	李**	2019
9	舞蹈损伤与预防	北京体育大学	钱**	2022

1.3 智库建设与咨政研究

学院教师智库建设与咨政研究项目汇总			
序号	负责人	项目名称	委托组织
1		新型举国体制下冬奥项目备战奥运机制运行的反思——以霹雳舞项目调研为例	中国体育舞蹈联合会
2		“十四五”中国体育舞蹈项目发展规划	
3		“十四五”霹雳舞项目发展规划	
4		体育强国：体育舞蹈运动项目发展指标测算指南	



*图：智库研究《新型举国体制下新奥项目备战奥运机制运行的反思——以霹雳舞项目调研为例》

智库研究《体育强国：体育舞蹈运动项目发展指标测算指南》

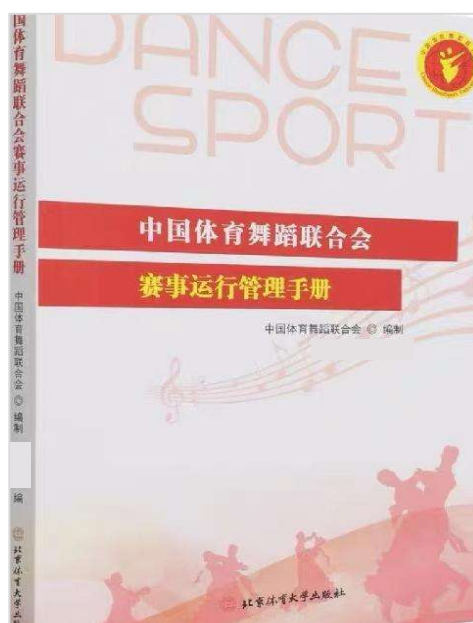
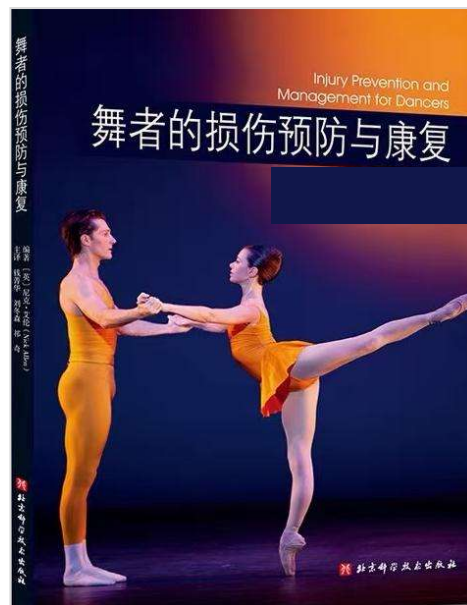


*图：许*专著《韵动山西——国家级非遗舞蹈的传承之路与当代价值》

王*专著《地方民间艺术的重塑》

赵**专著《舞蹈高等教育原理》

韩**专著《格拉斯的音乐创作与文化实践》



*图：郭**专著《舞蹈专项体能训练研究》
钱**专著《舞蹈损伤与预防》
李**专著《高职体育与健康》
李**专著《中国体育舞蹈赛事运行指南》

1.4 论文发表成果

学院教师科研成果汇总				
序号	名称	作者/通讯作者	发表时间	发表刊物
1	四位转启动策略及其对转体角度的影响	李**	2025-09-07	医用生物力学
2	The effects of early childhood dancesport intervention on executive function in preschool children: a randomized controlled trial	李**	2024-07-09	Scientific Reports
3	Designed physical activities targeting social skills in preschoolers: a meta-analysis	李**	2025-08-11	Frontiers in Psychology
4	The effect of passion on the engagement of university students specializing in DanceSport: the moderating role of gender	李**	2025-07-27	Frontiers in Psychology
5	Effect of passion on the athlete engagement of college students specializing in DanceSport: the mediating role of the DanceSport partnership	李**	2024-12-23	Frontiers in Psychology
6	体育与艺术融合视野下 体育院校音乐类美育课程的教学探索	韩**	2024-10-20	艺术教育
7	社区舞蹈促进流动儿童城市融入的作用机制、现存挑战与实施路径	于**	2024-10-01	中国舞蹈教育评论
8	Exploring the effects of combining health qigong and dance on working memory in middle-aged and elderly women: A preliminary investigation	杨*	2024-07-18	Experimental gerontology
10	舞蹈专业人才创新素质结构分析	赵**	2023-11-30	北京舞蹈学院学报
11	左权小花戏在乡村振兴中的转型与发展	王*	2023-02-25	北京舞蹈学院学报
13	基于美育的传统舞蹈文化的存续路径研究	赵**	2022-09-30	教育学
14	Dance activity interventions targeting cognitive functioning in older adults with mild cognitive impairment: A meta-analysis	李**	2022-09-27	Frontiers in Psychology
15	《中国少数民族舞蹈之美》	彭***	2022-09-26	刊物
16	高校舞蹈学科协同创新发展的常态路径与创新实践	赵**	2022-08-31	素质教育
17	Competition in tertiary ballroom dance education in China: 'a double-edged sword'	于**	2022-08-29	Research in Dance Education
18	导师制视角下舞蹈表演专业本科生毕业设计质量实践探索	姜**	2022-08-01	艺海
19	体育与艺术：身体美学下的审美体验	赵**	2022-07-01	武汉体育学院学报
20	新奥项目霹雳舞国际竞争格局时空演变轨迹研究	李**	2022-03-18	沈阳体育学院学报
21	体育交叉学科专业学生对其专业身份认同研究——体育艺术生的质性分析	赵**	2022-03-01	西安体育学院学报
22	体育艺术学的研究热点、研究价值与时代使命	赵**	2022-01-30	沈阳体育学院学报
23	Community Dance in China: A Carnival	于**	2022-01-01	Yearbook of Arts Education Research

教育教学成果申报支撑材料

24	基于价值论的戴爱莲先生舞蹈美育实践研究	赵**	2021-12-07	教育学文摘
25	解码与重构：冰上舞蹈音乐分析及肢体诠释	韩**	2021-11-25	北京体育大学学报
26	基于南美性项群技术训练的中国舞基础技能发展构想——以北京体育大学为例	姜**	2021-11-01	中国艺术家
27	Impact of Dance Sport on General Fitness from the Perspective of Chinese Athletes	李**	2021-10-15	Journal of Healthcare Engineering
28	《此中有争议 辩时已忘言——谈舞蹈作品《雪域精羚》形象塑造》	彭***	2021-10-09	艺术品鉴
29	融媒体时代体育舞蹈赛事媒体报道的困境及应对策略	李**	2021-09-07	天津体育学院学报
30	从文化自觉走向文化自信：阿里地区传统舞蹈的再生产	王*	2021-09-01	西藏艺术研究
31	在实践中开拓中国西方现代音乐的研究之路	韩**	2021-05-20	中国文艺评论
33	高师舞蹈专业人才创新能力培养的路径建构研究	赵**	2020-08-01	艺术教育
34	人类学视域下的舞蹈田野调查研究	王*	2020-06-26	南方文坛
35	从艺术类人学角度阐释藏族热巴鼓舞蹈的流变	王*	2020-01-15	中国民族博览

1.5 会议报告及获奖

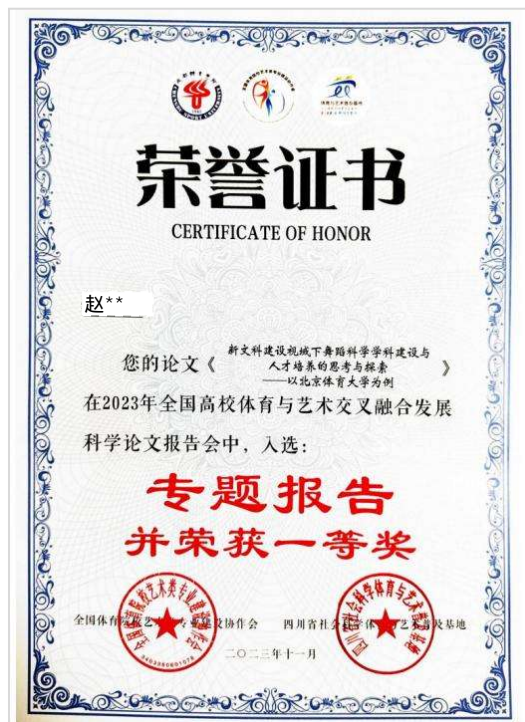
学院教师发表国内外重要学术会议报告汇总				
序号	名称	发表时间	发表论文集	作者/指导教师
1	Effect of Latin Dance Training Based on Peer-Mediated Intervention on Social Skills of Autistic Adolescents	2024-12-07	2024 年体育科学与教育、心理学国际会议	李**
2	幼儿体育舞蹈干预对学龄前儿童认知灵活性的影响研究	2024-11-09	第九届体育博士高层论坛	李**
3	身体活动课程对幼儿社交技能影响的 meta 分析	2024-11-08	第九届未名幼儿体育高层会议	李**
4	学龄前儿童自主游戏化体艺融合健身活动——恩济里体大幼儿园体育舞蹈课程构建及实证研究案例	2024-11-03	第五届全民健身科学大会	李**
5	全民健康的未来之路：幼儿锻炼是第一步	2024-11-03	第五届全民健身科学大会	李**
6	Harmony of Ballroom Dance Education in China	2024-10-18	WAAE Global Arts Education Summit	于**
7	体育舞蹈专项核心力量训练对平衡能力和协调能力的影响研究	2024-01-21	第二届一带一路体能高峰论坛暨第二届全国体能训练年会	李**
8	芭蕾“小跳”训练对体育舞蹈艺考生牛仔舞下肢力量的影响研究	2023-12-13	中国大学生体育协会体育舞蹈分会 2023 年科研论文报告会获奖论文	李**

教育教学成果申报支撑材料

9	基于体育与艺术相融视角下的体育类院校 国际标准舞人才高质量培养的思考	2023-11-28	BDA 舞蹈论坛	李**
10	基于新文科视域下舞蹈体能训练课程的建 设	2023-11-27	《论文摘要集》	郭**
11	新文科建设视域下舞蹈科学学科建设与人 才培养的思考与探索——以北京体育大学 为例	2023-11-27	2023 年全国高校体育与艺术 交叉融合发展科学论文报告 会论文摘要集	赵**
12	“新文科”建设视域下体育艺术学科融合模 式的研究——以体育艺术通识课和美育课 为例	2023-11-26	2023 年全国高校体育与艺术 交叉融合发展科学论文报告 会《论文摘要集》	姜**
13	16 周奥尔夫声势教学法对少儿拉丁舞学习 兴趣、音乐节奏与专项技术水平的影响	2023-11-05	第十三届体育科学大会论文 集	韩**
15	音乐·声音·场域：奥运会开幕式声音景观研 究	2023-10-21	西方音乐学会第七届年会论 文集	韩**
16	高校女性体育教师职业发展困境：现实表 现与突破之道	2023-10-15	第三届全国高校女子体育研 讨会暨北京高校第八届女子 体育科研报告会论文集	杨*
17	基于功能诉求的高强度抗阻训练对中国舞 专业女生运动表现的影响研究	2023-08-31	第十三届全国体育科学大会	郭**
18	Tabata 训练用于提高拉丁舞选手无氧耐力 的可行性研究	2023-08-31	第十三届全国体育科学大会	郭**
19	Tertiary ballroom dance education	2023-06-22	Arts Education Research for Cultural Diversity and Sustainable Development UNITWIN International Graduate Research Symposium 2023	于**
20	多重体育舞蹈教学对学龄前儿童粗大动作 发展影响的实证研究	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
21	体育舞蹈对女大学生人际交往能力的影 响：身体自尊的中介作用	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
22	冬奥时代我国花样滑冰赛事管理的现状、 困境与路径	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
23	舞蹈活动干预对轻度认知障碍老年人认知 功能影响效果的 meta 分析	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
24	线性和非线性幼儿体育舞蹈教学对学龄前 儿童执行功能的影响研究	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
25	身体活动对学龄前儿童抑制控制影响的 meta 分析	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
26	美育视角下高校体育社团创新路径研究 ——以天津大学为例	2023-05-01	第十三届全国体育科学大会	李**
27	正念训练促进运动员运动表现的研究进展	2023-04-21	第十二届全国运动心理学学 术会议	沈*；梁* *；黎*
28	WDSF2.1 评分系统视角下标准舞与拉丁舞	2022-12-11	全国第七届中国体能训练科	沈*；梁**

教育教学成果申报支撑材料

	双人配合技术对比分析		学大会	
29	关于高校非遗舞蹈的教学法思考	2022-11-28	2022 传统舞蹈类非物质文化遗产保护与传承学术论坛	于**
30	“一带一路”背景下民间舞蹈艺术的传承与应用研究	2022-08-28	《中国和东盟国家民族民间舞蹈交流调查与舞蹈文化共同体构建研究(1961-2021)》	彭***
31	大型赛事视阈下霹雳舞运动国际竞争格局分析	2021-12-03	会议论文集	李**
32	后疫情时代不同人群的体育锻炼动机研究--以成都市为例	2021-12-03	论文集	李**
33	把脉时代，应社会所需，打造一流专业课程，培养国际标准舞（体育舞蹈）人才	2021-11-24	论文集	李**
34	我国体育舞蹈舞伴关系量表研制	2021-11-20	十二科会论文集	李**
35	《中外青少年公共休闲体育发展现状对比及启示》	2021-11-20	十二科会论文集	李**
36	舞蹈活动对轻度认知障碍患者认知功能影响及机制的 meta 分析	2021-11-12	会议论文集	李**
37	高校舞蹈学科建设服务国家文化交流与交融的协同创新策略的探索	2021-11-08	论文集	李**
38	中外青少年公共休闲体育发展现状对比及启示-以中国、德国、加拿大为例	2021-11-03	十二科会论文集	李**
39	学习-教学-研究：从自身实践谈戴爱莲先生舞蹈美育的价值体现	2020-12-18	舞蹈美育与铸牢中华民族共同体意识暨戴爱莲舞蹈美育学术研讨会	赵**
40	ITE：传统舞蹈文化的存续与内涵分析	2020-11-21	非遗舞蹈传承与铸牢中华民族共同体意识论文集	赵**



*图：赵**论文《新文科视域下舞蹈科学学科建设与人才培养的思考与探索——以北京体育大学为例》获 2023 全国高校体育与艺术交叉融合发展科学论文报告会一等奖

赵**论文《传统舞蹈文化旅游场域的活化传承及其生态链构建的思考》获民族舞蹈民族服饰与旅游产业融合学术研讨会优秀论文



*图：赵**论文《基于价值理论的戴爱莲先生舞蹈美育实践研究》获 2021 第一届“联盟杯”全国论文评选活动一等奖、《美育视域下高师舞蹈专业人才创新能力培养的策略探究》获 2021 舞蹈美育与舞蹈素质教育发展论坛一等奖

1.6 舞蹈国际论坛

舞蹈国际论坛	
序号	论坛名称
1	首届舞蹈科学国际论坛
2	第二届舞蹈科学国际论坛



*图：首届舞蹈国际论坛专家合影、专家工作坊



*图：第二届舞蹈国际论坛会议手册、青年学者会议论坛手册、专家圆桌论坛



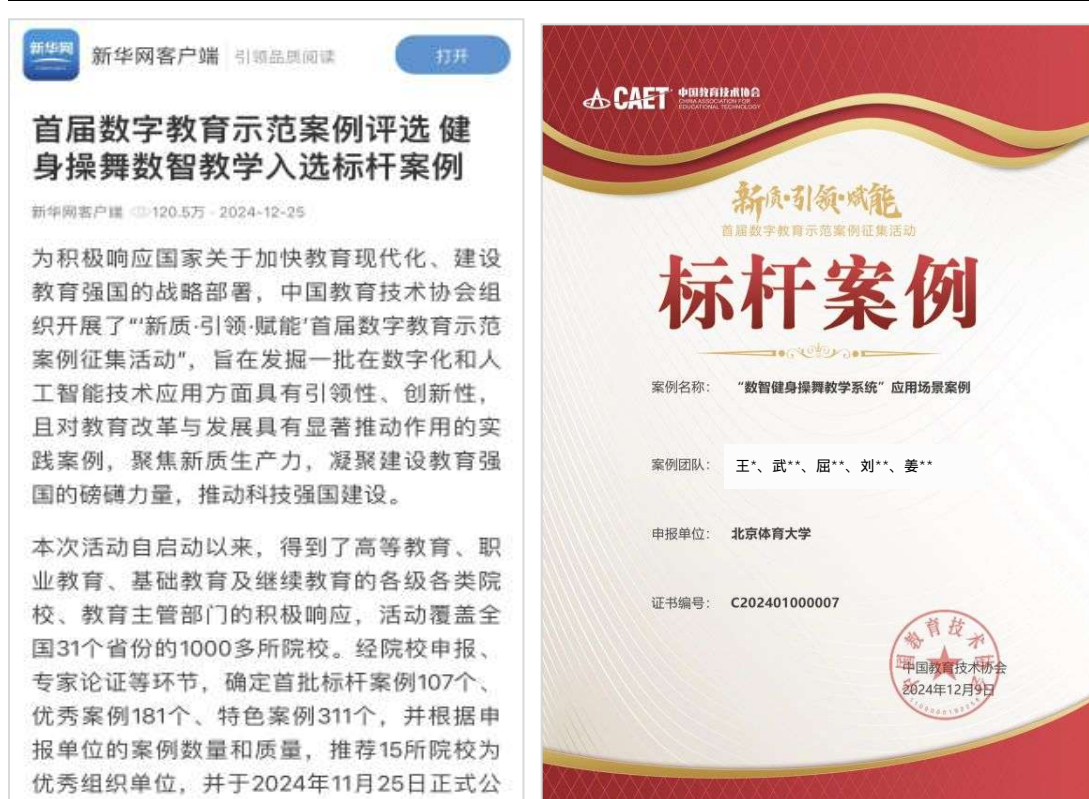
*图：第二届舞蹈国际论坛国内外专家主题发言

1.7 案例成果

学院教师教学案例汇总表			
序号	项目名称	负责人	立项时间
1	KDAI 流程舞蹈典型技术技巧动作科学训练仿真实验获得 高等教育专项高校教育专项典型作品	李**	2024
2	数智健身操舞教学系统应用场景案例获得首届数字教育师 范案例标杆案例	王*	2024
3	健身操舞数智教学获得第一批全国高校“智慧课程”案例征 集评选最佳案例	王*	2024
4	舞蹈科普案例自主课题	李**	2024



*图：李 ** 《KDAI 流程舞蹈典型技术技巧动作科学训练仿真实验》获得高等教育专项高校教育专项典型作品



图：王《数智健身操舞教学系统应用场景案例》获得首届数字教育师范案例标杆案例
李**《舞蹈科普案例自主课题》

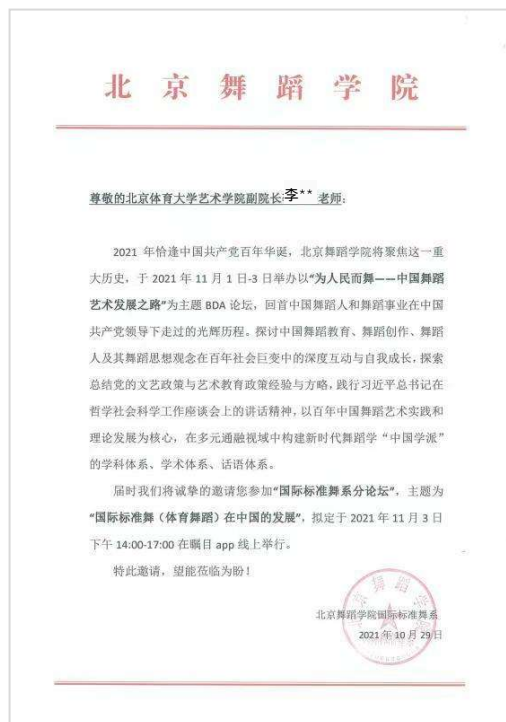
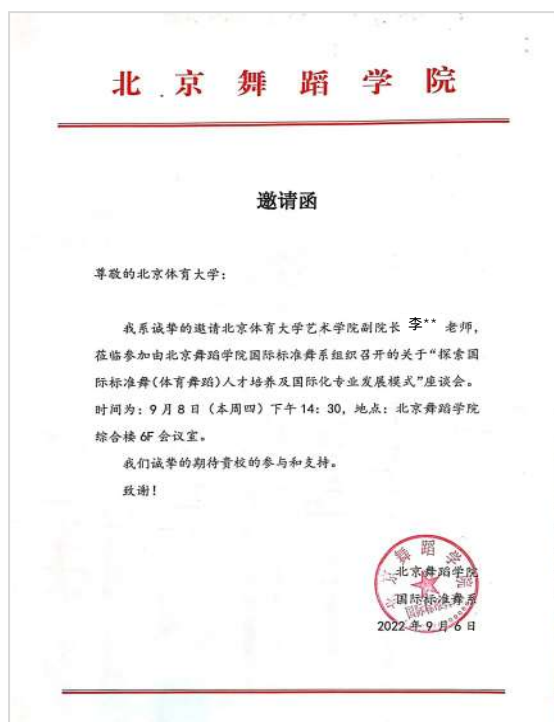


一、高等教育				
序号	申报单位	案例名称	案例负责人和团队	入围情况
1	清华大学	基于垂直模型和虚拟仿真的医学AI课程建设	袁莹, 任芳丽, 李哈歌, 吕秋亮	标杆案例
2	北京理工大学	基于多模型智能体的本科课程教学质量监控与评价探索与实践	徐源, 刘斌, 朱元捷, 张泽琦, 吴芳颖	标杆案例
3	北京邮电大学	“邮谱”——大模型与知识图谱双驱的自适应学习平台	赵慧, 朱新宁, 张春红, 郭彩丽, 张锦娟	标杆案例
4	北京邮电大学	“邮大师”：助力多元化人才培养的AI全能导师	孙海峰, 徐童, 卞佳丽, 王敬宇, 廖建新	标杆案例
5	中国农业大学	以“神农”助强农：自主研发大模型精准赋能知农爱农新型人才培养	王耀君, 王娜, 赵明, 袁钢	标杆案例
6	中国传媒大学	人工智能协作下计算广告仿真平台赋能广告专业教育	高山, 吴殿文, 张驰, 赵新利, 黄升民	标杆案例
7	北京体育大学	“数智健身操舞教学系统”应用场景案例	王*, 武**, 屈**, 刘**, 姜**	标杆案例
8	河北大学	发挥思想政治网络育人优势, 为新生“扣好人生第一粒扣子”——河北大学七年“新生入学前教育”创新与实践	董方旭, 刘卫萍, 庞宏伟, 杨磊, 唐志远	标杆案例

图：王《健身操舞数智教学》获得第一批全国高校“智慧课程”案例征集评选最佳案例

1.8 领域院校成果交流

序号	题目	学校	次数
1	《基于体育与艺术相融视角下的体育类院校国标舞人才高质量培养的思考》	北京舞蹈学院	2
2	《把时代之脉 应社会所需 打造一流专业课程，培养国际标准舞（体育舞蹈）人才》		
3	《高校舞蹈学科建设服务国家文化交流与交融的协同发展策略的探索》	中央民族大学	2
4	《舞蹈技术类虚拟仿真课程建设的体会与思考》		
5	《基于“艺术与科学相融”理念下大数据赋能型舞蹈科学人才培养研究》	上海体育大学	1
6	《舞蹈学科下的国标舞学科建设和人才培养的交流》	河北传媒大学	1
7	《新时代高质量建设舞蹈教育专业的思考》	第五届全国高等院校舞蹈教育专业人才培养高峰论坛（海南）	1
8	《新时期我国体育舞蹈运动发展动力机制探讨》	武汉体育学院	1



*图：李**受邀前往北京舞蹈学院参加座谈会



*图：李**受邀前往北京舞蹈学院参加BDA论坛
李**两次受邀前往中央民族大学参加论坛

上海体育学院 第一届体艺融合创新发展研讨会 会议手册

主办单位：全国体育院校艺术类专业建设协会
上海体育学院

承办单位：上海体育学院艺术学院

中国·上海
2022年12月9日

四、日程安排

时间	会议内容	发言人	地点
09:00-09:25	开幕式 (主持人：上海体育学院党委书记 潘勤)	李 磊 上海体育学院党委书记	上海体育学院交流中心1号会议室
		韩秉祺 教授、博士生导师，中国体育科学学会常务理事，中国排球协会副主席，原首都体育学院校长，北京体育大学副校长	腾讯会议 ID: 388 684 788
		施丽娜·阿布拉 国家一级演员，中国著名舞蹈表演艺术家，第九届、十届、十一届中国文联副主席，第七届、八届、九届、十届、十一届中国舞蹈家协会副主席	腾讯会议 ID: 388 684 788
09:25-09:30	合影留念		
09:30-10:30	主旨发言 《体艺融合+成才加持》 (主持人：上海体育学院艺术学类表演团队负责人 王三)	滕俊杰 国家一级导演，教授，上海市第十二、十三届政协委员，上海市文联副主席，上海电视艺术家协会主席	上海体育学院交流中心1号会议室
10:40-11:40	主旨发言 《基于“艺术与科学相融”理念下大数据赋能型舞蹈科学人才培养研究》 (主持人：上海体育学院艺术学类舞蹈团队负责人 杨江)	北京体育大学艺术学院副院长、教授，中国体育舞蹈联合会竞赛委员会副主任，文体协体育舞蹈分会教育与科研委员会主任	腾讯会议 ID: 388 684 788
12:00-13:30	午餐休息		
13:30-14:15	主旨发言 《新学科学目下戏剧影视》	房展林 上海戏剧学院学术委员会副	腾讯会议 ID: 388 684 788

舞道研说

专业建设系列讲座（六）

舞蹈学科下的国标舞学科建设和人才培养的经验交流

为了加强我院的人才培养建设，促进我院国标舞专业的人才培养和国标舞课程建设，增强学生对国标舞发展的进一步认识，2024年10月11日13:30我院诚邀北京体育大学艺术学院院长李少芬教授在晋安校区学术报告厅114，为我们开展“舞蹈学科下的国标舞学科建设和人才培养的经验交流”专题讲座。此次讲座由党总支书记杨红亮，副院长耿洁及国标舞教研室主任李静老师，专业教师高量、宋志杰和张梓健一同参会学习。此外，我们还邀请到了兄弟院校河北艺校的陈腾飞老师和河北师范大学的韩馨怡老师一同研讨。



北京体育大学艺术学院副院长，教育学博士，教授，博士生导师，舞蹈表演国家一级专业建设点负责人，世界体育舞蹈联合会国际级裁判，行业内资深专家。

讲座时间 2024年10月11日13:30 讲座地点 新教114学术报告厅



论坛时间安排表

11.19日			
第一单元			
1	田培培	08:30-10:00	90min
2	刘炼	10:00-11:30	90min
第二单元			
3	张平	11:30-13:00	90min
4	梅昌胜	13:00-14:10	70min
5	胡岩	14:10-15:10	60min
6	党奇	15:10-15:30	20min
7	邱建钢	15:30-17:00	90min
11.20日			
第三单元			
8	欧建平	09:00-12:00	180min
第四单元			
9	李**	13:00-13:45	45min
10	樊*	13:45-14:00	15min
11	王*	14:00-15:30	90min

*图：李**两次受邀前往上海体育大学参加论坛
李**受邀前往河北传媒学院参加论坛、两次前往武汉体育学院参加论坛

1.9 教师发展

1.9.1 教师在国内外重要学术组织任职情况

学院教师在国内外重要学术组织任职情况汇总表				
序号	教师姓名	学术组织名称	担任职务	任职期限
1	李**	中国文化信息协会美育工作委员会	中国舞蹈美育家大辞典	2022-至今
2	李**	中国体育舞蹈联合会	教育科研文化委员会主任	2024-至今
3	李**	北京市健美操体育舞蹈协会	副会长	2023-至今
4	李**	全国大体协体育舞蹈分会	副秘书长	2023-至今
5	沈*	中国体育舞蹈联合会	运动员委员会副主任	2017-至今
6	赵**	中国人类学民族学学会艺术人类学民族学研究会	副主任	2022-至今
7	赵**	中国健美操协会体育模特委员会	成员	2024-至今
8	梁**	中国体育舞蹈联合会	青少年发展委员会副主任	2025-至今
9	赵**	中国艺术教育促进会	理事	2023-至今

1.9.2 教师担任国际比赛评委、裁判情况

学院教师裁判等级汇总表		
序号	教师姓名	裁判级别
1	李**	国际级裁判
2	梁**	国际级裁判
3	沈*	国际级裁判
4	刘*	国家级裁判
5	黎*	国家级裁判
6	赵*	国家级裁判
7	陈*	国家级裁判
8	王*	国家级裁判
9	和**	国家级裁判

2. 北体方案：构建可推广的交叉融合育人新范式

“北体方案”已从校内培养方案，演进为在行业内产生广泛辐射效应的可复制育人范式。其重构的复合型人才培养体系与“1+4+3”课程架构，为同类院校提供了直接借鉴的模板，并系统性催生了一系列高水平成果：建成的两门国家级一流课程成为范式载体，其中全国唯一的舞蹈虚拟仿真课程浏览超过2万人次，5000余人参与深度学习，线上课程浏览量超300万，分别验证了成果在课程创新与社会服务上的标杆价值；孵化的2门新华网思政课程，是方案“价值塑造与专业教育深度融合”理念的成功实践；培育的北京市教学名师与教学比赛一等奖教师团队，印证了该范式对师资发展的强大赋能。“北体方案”实现了从内部建设到全面外部辐射的升华，示范引领效应显著。

2.1 培养方案

1、2019-2021年度北京体育大学一流本科专业建设点名单（国家级+市级）

北京体育大学一流本科专业建设点清单

专业名称	单位	获批时间
冰雪运动	中国冰上运动学院	2021年国家级
应用心理学	心理学院	2021年国家级
公共事业管理	管理学院	2019年北京市级 2021年国家级
旅游管理	体育休闲与旅游学院	2020年北京市级 2021年国家级
舞蹈表演	艺术学院	2020年北京市级 2021年国家级

专业代码：130204

北京体育大学舞蹈表演专业培养方案

本专业 2013 年开始招生，2022 年获批国家级一流本科专业建设点。本专业秉持学院“博采艺术特长，办出体育特色”的办学理念，致力于培养具有国际视野、创新精神和较强实践能力的高素质复合型舞蹈艺术人才。依托学校深厚的学术底蕴和完备的教学资源，逐步探索形成了面向舞蹈领域、体育艺术领域的特色育人优势，在中国舞、国标舞、流行舞人才培养方面取得显著成就，在服务保障国庆、奥运等重大活动中受到党和国家及北京市政府表彰。学院师资力量雄厚，拥有包括北京市教学名师在内的专任教师 27 人，其中教授 1 人、副教授 9 人，获博士学位教师 6 人，硕博导师 10 人。本专业拥有 1 门国家级精品课程和 1 项教育部新文科研究与改革实践项目，设有 2 个舞蹈理论和应用创新研究科研平台（舞蹈科学研究中心、体育艺术研究中心），多个紧密联系行业的实践基地，能为专业教学、科研、实践提供强有力保障。

一、培养目标

（一）目标定位

本专业立足培养政治立场坚定、德艺双馨，具备扎实的舞蹈表演基础知识与专业理论、较高的人文素养与科学素养，具有较强的舞蹈表演能力，能够在各级各类舞蹈团体、学校、培训机构等相关文化、教育、体育行业，从事不同层次的舞蹈表演，以及舞蹈表演相关的教学研究与创作、活动组织与策划的复合型舞蹈艺术人才。

（二）目标内涵

毕业后 5 年左右在社会和专业领域发展预期：

培养目标 1:政治素养与职业操守

理想信念坚定，积极践行社会主义核心价值观，具有强烈的时代使命感和高度的社会责任感。坚持弘扬正道，追求德艺双馨，拥有良好的道德品质和职业素养，以及正确的艺术观和创作观。

培养目标 2:专业能力与跨学科素养

系统掌握舞蹈表演基础理论和基本知识，熟练掌握舞蹈语汇，把握各类舞蹈的审美特征与表演特性，达到卓越的舞蹈表演与舞蹈竞技能力。具有一定的跨学科素养和融会贯通能力，具备跨艺术门类的人文素养和科学素养及相应知识储备，敢于挑战“艺术+人文”“艺术+科学”“艺术+体育”跨学科融合实践和研究，服务体育与艺术双需求的相关领域。

培养目标 3:综合实践与创新能力

具备舞蹈艺术综合育人能力，挖掘舞蹈艺术思政教育资源。具有批判性思维与创造性思维，实现舞蹈艺术的知识与技能融通转化。具有较强合作精神和沟通协调能力，能够开展舞蹈艺术活动策划组织和经营管理。

培养目标 4:终身学习与专业发展

具有较强的自主学习能力、明晰的专业发展规划、强烈的专业发展意识，能够紧密结合国家、区域发展需求和舞蹈行业前沿动态，积极主动适应，持续学习发展。

二、毕业要求

(一) 毕业要求项和指标点

本专业学生毕业时应满足以下要求：

毕业要求 1：政治素养

1.1 价值认同：热爱祖国，拥护中国共产党领导，具有正确的世界

观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观。

1.2 社会责任：家国情怀深厚，在艺术表演和创作中，传递正能量，致力服务群众和奉献社会。

毕业要求 2：职业操守

2.1 职业品德：坚守道德底线，遵守职业道德准则和行为规范，保持对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，具有良好的艺术修养。

2.2 专业情怀：具备高雅端正的艺术品味和追求真善美的艺术品格，热爱舞蹈艺术事业。

毕业要求 3：学科素养

3.1 人文素养：学术视野开放，了解舞蹈艺术相关人文社会科学领域的知识。尊重世界文化的多样性和差异性，理解中外优秀舞蹈文化，弘扬中华优秀传统文化。

3.2 科学素养：掌握舞蹈科学与技术知识，了解艺术门类学科之间的逻辑关系，运用专业知识开展各类艺术实践活动。具有关联、整合与舞蹈学科相关的体育学科、教育学科知识，并进行跨学科融合的能力。具备一定的理论研究和清晰表达学术成果的能力。

3.3 艺术审美：养成高雅的审美情趣和高尚的审美品位，具有审美的敏感性和独立反思精神，具有欣赏和评价美、表现和创造美的能力及品质。

毕业要求 4：专业能力

4.1 舞蹈表演能力：具备卓越的舞蹈表演能力和扎实的舞台表演素养，实现既能够承担各种形式、不同风格的舞蹈表演，也可以在各类型文体赛事中进行高艺术品质的竞技展示。

4.2 舞蹈创编能力：基于表演能力的基础，掌握舞蹈编排的基本原

理和技巧，运用舞蹈元素和组合手段，组织舞蹈动作和形式，安排舞蹈结构和流程，创造出具有艺术性、思想性的舞蹈作品。

4.3 舞蹈教学能力：熟悉并灵活运用多种教学方法和策略，具备良好的演示和示范能力、良好的沟通和指导能力，面对不同教学对象有能力进行设计、安排、组织实施教学活动。

毕业要求 5：综合实践能力

5.1 育人能力：具有全面的人文修养、育人情怀，掌握运用舞蹈艺术思政教育能力，实施和实现舞蹈美育与德育功能有机结合。

5.2 组织策划与管理能力：具备出色的舞蹈艺术相关活动与演出的策划、组织和管理能力。善于沟通和协调，整合优质文化资源，激发团队成员的积极性和创造力，带领团队应对各种挑战，实现目标。

毕业要求 6：跨学科融通与创新

6.1 融合能力：掌握跨艺术形式、跨学科领域知识、方法和技术的的能力，推动学科融合发展，具有综合运用所学知识和技能解决实际问题的意识和能力。

6.2 创新能力：在舞蹈表演以及相关的艺术创作、教学活动、舞台实践、学术研究中运用创新思维，推动舞台表演的表达形式、舞蹈创作的题材内容、艺术传播的载体与方式创新，推动特色性的原创作品和实践成果产出。

毕业要求 7：学会学习

7.1 思辨能力：能够对各类艺术表演作品进行评价和分析，识别舞蹈创作作品的优点和不足，并思考如何改进和发展舞蹈技能和艺术表达。

7.2 学习能力：具有积极学习态度，不断更新和扩展自己的知识体系。具备“元认知学习”或“自主学习”能力，能够独立获取、理解和

应用新知识。

毕业要求 8：终身发展

8.1 规划自身发展：了解舞蹈行业发展动态，能够结合就业愿景制定自身学习和专业发展规划；能够适应不断变化的时代和行业挑战，实现个人价值的提升和全面发展。

8.2 较强的创新创业能力：具备创新创业意识和创新创业伦理观念，掌握一定的创新创业技能，发现领域新动态，拓展职业发展。具有一定的项目思维和市场思维，进行舞蹈领域自主创业和自主运营。

(二) 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 毕业要求项		培养目标 1 政治素养与职业操守		培养目标 2 专业能力与跨学科素养		培养目标 3 综合实践与创新能力		培养目标 4 终身学习与专业发展	
毕业要求 1 政治素养	1.1	H							
	1.2		M			H			M
毕业要求 2 职业操守	2.1	H							
	2.2		M		M				M
毕业要求 3 学科素养	3.1	H		H				H	
	3.2		M	H					
	3.3		M					H	
毕业要求 4 专业能力	4.1			H		H			
	4.2			H		H			M
	4.3			H		H			
毕业要求 5 综合实践能力	5.1	H			M			H	
	5.2		M			H			
毕业要求 6 跨学科融通与创新	6.1		M						M
	6.2					H			M
毕业要求 7 学会学习	7.1				M			H	
	7.2		M				M		M
毕业要求 8 终身发展	8.1		M						M
	8.2						M	H	

三、主干学科

音乐与舞蹈学

四、学制与学位

学制：4 年

修业年限：4-6 年

授予学位：艺术学

五、课程设置

(一) 课程结构表

培养平台	课程性质	课程类别（模块）		修读学分	修读说明	学分分类小计	占总学分比例（%）	
通识	通识必修	思想政治理论类		17		31	19.62%	
		体育素养类		2	修读体育概论 B			
		军事理论		2				
		大学外语		8	修读大学英语 C			
		大学语文		2	修读大学语文 B-写作与思维训练			
	通识选修	素质养成模块	理想信念与家国情怀		≥2	至少修读“四史”课程 1 学分（1 门课）、国家安全教育课程 1 学分（1 门课），计 2 学分。	14	8.86%
			运动与健康		≥2	至少修读“大学生心理健康教育”课程（2 学分）。		
			艺术与审美		≥2	艺术学院学生需修读除舞蹈以外美育课程至少 2 学分。		
			劳动与创新创业		≥3	至少修读 3 学分。其中需修读“大学生职业生涯规划”（1 学分），“创新创业与就业指导”（1 学分）2 门课程，其余 1 学分学生可在此模块中任意选修 1 学分。		
		知识拓展	体育与人文社会		/			
体育与科学技术			1	修读人工智能通识课程 1 学分（1 门课）				

培养平台	课程性质	课程类别（模块）		修读学分	修读说明	学分分类小计	占总学分比例（%）
		能力提升	科研素养提升	/			
			职业能力发展				
			通用能力强化				
专业	专业必修	学科基础		12		12	7.59%
		专业核心		11		11	6.96%
		专业系列		56	按照招生方向设定系列课程	56	35.44%
	专业选修	专业方向		12	37.5 学分中任选 12 学分，身体艺术类技能模块相关专业方向学生不得修读同方向课程。	12	7.59%
		拓展选修		≤10			
实践	基础素质拓展	军事技能训练		2	训练时间 2 周	6	3.80%
		课外体育实践		1	进行早操晨练（0.5 学分），参与体育类活动（0.5 学分），共 1 学分。		
		审美与人文教育实践		1			
		劳动教育与社会服务实践		2	宿舍、训练场地清洁（1 学分）；参与社会实践、志愿服务等活动（1 学分）。		
	专业综合实践	毕业设计（论文）		4		14	8.86%
		专业实习		8			
		社会艺术实践		1			
		美育技能展示与原创作品竞赛		1			
	创新创业实践		2		2	1.27%	
	毕业要求总学分						158
毕业要求学时		总学时				2860	
		其中，必修课学时数				2340	
		其中，选修课学时数				520	

(二) 实践教学体系结构表

实践平台	实践环节		涉及课程门数	毕业要求实践学时		毕业要求实践学分	
				学时数	占总学时比例	学分数	占总学分比例
必修课程 课内实践	独立设置的实验实践课程	技术类课程(术科课)	8	1252	43.78%	52	32.91%
		其他实验实践课程	1	32	1.19%	2	1.26%
	含有实验实践的课程		3	114	3.99%	4.75	3.01%
通识选修课程 课内实践	通识限选课程独立设置及含实验实践课程(按照学校的要求)		4	16	0.56%	0.5	0.32%
专业选修课程 课内实践	独立设置的实验实践课程	运动项目技术类课程(术科课)	9	265	9.27%	11	6.96%
		其他实验实践课程	0	0	0%	0	0%
	含有实验实践的课程		9	126	4.41%	5.25	3.32%
课外实践	基础素质拓展		/	/	/	6	3.79%
	专业综合实践		/	/	/	14	8.86%
	创新创业实践		/	/	/	2	1.27%
合计				1805	63.11%	97.5	61.71%
集中性实践环节(周数)				16周			

(三) 课程设置与毕业要求关系矩阵

必修环节		1 政治素养		2 职业操守		3 学科素养			4 专业能力			5 综合实践能力方面		6 跨学科融通与创新		7 学会学习		8 专业发展	
		1.1 价值认同	1.2 社会责任	2.1 职业品德	2.2 专业情怀	3.1 人文素养	3.2 科学素养	3.3 艺术审美	4.1 舞蹈表演能力	4.2 舞蹈创编能力	4.3 舞蹈教学能力	5.1 育人能力	5.2 组织策划与管理能力	6.1 融合能力	6.2 创新能力	7.1 思辨能力	7.2 学习能力	8.1 规划自身发展	8.2 较强的创新创业能力
通识必修课程	思想道德与法治	H	H								M								
	中国近现代史纲要	H				M													
	马克思主义基本原理	H									M				H				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H									M				H				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		H														
	形势与政策	H									H								
	体育概论B					H					M								
	冠军讲体育	H		H	M						M								
	军事理论	H	M																

必修环节		1 政治素养		2 职业操守		3 学科素养			4 专业能力			5 综合实践能力方面		6 跨学科融通与创新		7 学会学习		8 专业发展	
		1.1 价值认同	1.2 社会责任	2.1 职业品德	2.2 专业情怀	3.1 人文素养	3.2 科学素养	3.3 艺术审美	4.1 舞蹈表演能力	4.2 舞蹈创编能力	4.3 舞蹈教学能力	5.1 育人能力	5.2 组织策划与管理能力	6.1 融合能力	6.2 创新能力	7.1 思辨能力	7.2 学习能力	8.1 规划自身发展	8.2 较强的创新创业能力
	大学英语 C					H										H			
	大学语文 B					H						M						M	
学科基础	艺术概论	H	M	M	H	H		H											
	舞蹈文化概论	H	M	M	H	H		H							H				
	中外舞蹈史		M	M	H	H		H					M						
	舞蹈鉴赏与批评				H	H		H	M	M					H				
	音乐基础理论				M	H	H	H					M						
专业核心	舞蹈解剖学						H			H									
	舞蹈研究方法 with 写作			H		H	H						H	M	H				
	舞台表演理论与实践	M				H		H	H			M	M						
	舞蹈编导理论与实践		M	M	H	H		H	M	H		M	M	M					
	现代舞基础训练			M		H	M	H	H	M	M		M						

必修环节		1 政治素养		2 职业操守		3 学科素养			4 专业能力			5 综合实践能力方面		6 跨学科融通与创新		7 学会学习		8 专业发展	
		1.1 价值认同	1.2 社会责任	2.1 职业品德	2.2 专业情怀	3.1 人文素养	3.2 科学素养	3.3 艺术审美	4.1 舞蹈表演能力	4.2 舞蹈创编能力	4.3 舞蹈教学能力	5.1 育人能力	5.2 组织策划与管理能力	6.1 融合能力	6.2 创新能力	7.1 思辨能力	7.2 学习能力	8.1 规划自身发展	8.2 较强的创新创业能力
专业系列	中国舞、国际标准舞、街舞、舞蹈编创实验班				H	M		H	M	H			M	M		M		M	
专业综合实践	毕业设计（论文）							H	H				M		H				
	专业实习			H						H	H	H							
	社会艺术实践（演出、创作、采风）				H			H	H	H		H						H	
	美育技能展示与原创作品竞赛				H			H	H	H			H	H					
创新创业实践			H	M	H							H				H	H	H	

(四) 课程拓扑图

	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七-八学期
政治素养	思想政治与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家讲体育、大学体育、军事理论、军事技能训练				通识必修+通识选修		
职业素养	艺术概论		专项理论		专项技能训练		
学科素养	艺术概论	舞台表演理论与实践	剧目创编与表演				
	芭蕾基础训练 中外舞蹈史（双语）		舞蹈解剖学 舞蹈文化概论 音乐基础理论	舞蹈鉴赏与批评 舞蹈研究方法 与写作	舞蹈编导理论与实践		
			现代舞基础训练				
专业能力	专项技术基础训练				专项技能训练		
	芭蕾基础训练 中外舞蹈史（双语）		剧目创编与表演				
	艺术概论	舞台表演理论与实践	音乐基础理论 舞蹈解剖学 舞蹈文化概论	舞蹈鉴赏与批评 舞蹈研究方法 与写作	教学法 舞蹈编导理论与实践		
			现代舞基础训练				
综合实践能力	芭蕾基础训练		专项理论 舞蹈文化概论	教学法 舞蹈编导理论与实践			
	艺术概论	现代舞基础训练					
跨学科 融通与创新	芭蕾基础训练		专项理论	舞蹈研究方法 与写作	舞蹈编导理论与实践		
			剧目创编与表演				
学会学习	艺术概论		专项理论	舞蹈鉴赏与批评	舞蹈编导理论与实践 教学法		
终身发展			专项理论	教学法			

表演与创作综合实践
毕业设计（论文）
专业教学实习
其他社会艺术实践

(五) 课程计划表

1. 通识课程

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注	
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查		
						1	2	3	4	5	6	7	8							
通识必修		Z0011001	思想道德与法治◇	3	48		3							42	6			√		
		Z0011002	中国近现代史纲要◇	3	48	3									42	6		√		
		Z0011004	马克思主义基本原理◇	3	48			3							42	6		√		
		Z0011003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论◇	3	48				3						36	12		√		
		Z0011005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论◇	3	48		3								42	6		√		
		Z0011006	形势与政策◇	2	128	√	√	√	√	√	√	√	√	√	112	16			√	
		Z0011015	军事理论	2	36	2									36			√		
		Z00110141 Z00110142	大学英语 C◇	8	128	4	4								48	16		√		
		Z0011008	大学语文 B-写作与思维训练◇	2	32		2								28	4		√		
		Z0011011	体育概论 B◇	2	32		2								28	4		√		
通识选修	通识 限选	Z0111001-Z0111004	“四史”课程	1	16	√	√							14	2		√			
		Z0111005	国家安全教育	1	16	√	√								16	0		√		
		Z0111006	大学生心理健康教育◇	2	32										30	2			√	

	详见选课清单	美育课程	2	32										-	-		√	
	Z0111007	大学生职业生涯规划◇	1	16	2									10	6			√
	Z0111008	创新创业与就业指导◇	1	32				2						26	6			√
	详见选课清单	劳动与创新创业	1	16										-	-			
	详见选课清单	人工智能通识课程	1	16										16	0		√	
	通识 任选	体育与人文社会 体育与科学技术 科研素养提升 职业能力发展 通用能力强化	4															
合计			45	720	12	15	4	6	1	1	1	1						

2. 专业课程

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	学科基础	M3021001	艺术概论	2	32	2								32	0		√		
		M3021002	舞蹈文化概论	2	32			2						32	0		√		
		M3021003	中外舞蹈史	4	64	2	2							64	0		√		
		M3021004	舞蹈鉴赏与批评	2	32				2					32	0		√		
		M3021005	音乐基础理论	2	32			2						32	0		√		
	专业	M3022001	舞蹈解剖学	2	32			2						26	6		√		

核心	M3022002	舞蹈研究方法与实践	2	32				2					32	0		√		
	M3022003	舞台表演理论与实践◇	2	32		2							0	32			√	
	M3022004	舞蹈编导理论与实践◇	2.5	64				2	2				16	48			√	
	M3022005	现代舞基础训练A◆	2.5	64			2	2					4	60		√		
专业系列	见4专业系列课程计划表	中国舞	56	1328	14	14	14	14	12	12	-	6					√	
		国际标准舞																
		街舞																
		舞蹈编创实验班																
舞蹈科学方向	M3024001	运动训练学	2	32					2				32	0		√		
	M3024002	学校体育学	2	32					2				32	0		√		
	M3024003	运动(舞蹈)生理学	2	32					2				24	8		√		
	M3024004	普拉提训练◆	2	32			2						4	28			√	
	M3024005	舞蹈伤病防护◇	2	32				2					24	8			√	
	M3024006	体能训练方法◇	2	32					2				8	24			√	
	M3024007	运动营养与体重管理	2	32					2				32	0		√		
舞台表演实务方向	M3025001	舞蹈田野调查◇	2	32						2			30	2		√		
	M3025002	多媒体舞蹈设计与制作◇	2	32			2						16	16		√		
	M3025003	舞蹈音乐分析与制作◇	2	32				2					16	16		√		
	M3025004	形象设计与化妆◇	2	32					2				16	16			√	
	M3025005	舞蹈身体语言◇	2	32						2			24	8		√		
身体艺术类技能	M3026001	中国民族民间舞◆	1.5	32			2						2	30			√	
	M3026002	中国古典舞◆	1.5	32				2					5	27			√	
	M3026003	舞蹈技术技巧◆	1.5	32						2			4	28			√	该课程含国家级虚拟仿真课程教学资源
	M3026004	健身瑜伽◆	1.5	32						2			0	32			√	

		M3026005	标准舞◆	1.5	32			2					2	30			√	
		M3026006	拉丁舞◆	1.5	32				2				2	30			√	
		M3026007	有氧操舞◆	1.5	32					2			4	28			√	
		M3026008	流行舞◆	1.5	32						2		0	32			√	
		M3026009	太极拳◆	1.5	32			2					4	28			√	
	拓展 选修																	
合计（共开设）				116.5	2416	18	18	32	30	28	24	-	6					

3. 实践环节

实践环节	代码	具体环节名称	学分	周数	开课学期								考核方式		备注
					大一		大二		大三		大四		考试	考查	
					1	2	3	4	5	6	7	8			
素质拓展实践	M3031001	军事技能训练	2	2周	√									√	
	M3031002	课外体育实践	1											√	
	M3031003	审美与人文教育实践	1		√	√	√	√	√	√	√	√		√	
	M3031004	劳动教育与社会服务实践	2		√	√	√	√	√	√	√	√		√	
专业综合实践	M3032001	毕业论文（设计）	4							√	√	√		√	
	M3032002	专业教学实习	8	16周							√			√	
	M3032003	社会艺术实践	1		√	√	√	√	√	√	√	√		√	
	M3032004	美育技能展示与原创作品竞赛	1		√	√	√	√	√	√		√		√	
创新创业实践	M3033001	创新创业实践	2		√	√	√	√	√	√	√	√		√	
合计			22	18周											

4. 专业系列课程计划表

4.1. 中国舞

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	专业系列	M3023001*	中国古典舞基础训练◆	11	256	6	6	2	2					20	236			√	该课程含国家级虚拟仿真课程教学资源
		M3023002*	中国民族民间舞基础训练◆	22	512	6	6	6	6	4	4			24	488			√	该课程含国家级虚拟仿真课程教学资源
		M3023003*	汉唐古典舞基础训练◆	11	256			4	4	4	4			0	256			√	
		M3023004*	中国舞剧目表演◆	5	128			2	2	2	2			8	120			√	
		M3023005	中国古典舞教学法◆	1.5	32					2				8	24			√	
		M3023006	中国民族民间舞教学法◆	1.5	32						2			8	24			√	
		M3023007*	芭蕾基础训练 A◆	2.5	64	2	2							0	64			√	
		M3023008	表演与创作综合实践 A◆	2	48								6	6	42			√	
合计（共开设）				56	1328	14	14	14	14	12	12	-	6	74	1254				

4.2. 国际标准舞

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	专业系列	M3023009**	标准舞专项技术训练◆	6	144	3	2	2	2					0	144			√	
		M3023010**	拉丁舞专项技术训练◆	6	144	3	2	2	2					0	144			√	
		M3023011**	标准舞竞技训练◆	10	224	2	2	2	2	3	3			0	224			√	
		M3023012**	拉丁舞竞技训练◆	10	224	2	2	2	2	3	3			0	224			√	
		M3023013*	国际标准舞剧目创编与表演◆	8	192			2	2	4	4			0	192			√	
		M3023014*	国际标准舞教学法◆	2.5	64					2	2			0	64			√	
		M3023015	国际标准舞专项理论◆	1.5	32		2							32	0		√		
		M3023016*	芭蕾基础训练B◆	5	128	4	4							0	128			√	
		M3023034*	国际标准舞技术技巧◆	5	128			4	4					0	128			√	
		M3023018	表演与创作综合实践B◆	2	48								6	0	48			√	
合计（共开设）				56	1328	14	14	14	14	12	12	-	6	32	1296				

4.3. 街舞

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	专业系列	M3023017*	街舞基础训练◆	13	320	4	4	4	4	2	2			0	320			√	
		M3023018*	breaking 竞赛实战◆	16	384	4	4	4	4	4	4			0	384			√	
		M3023019*	街舞风格性训练◆	11	256	4	4	4	4					0	256			√	
		M3023020*	街舞剧目创编与表演◆	8	192			2	2	4	4			0	192			√	
		M3023021	街舞教学法◆	1.5	32						2			16	16			√	
		M3023022	街舞专项理论◆	1.5	32					2				16	16		√		
		M3023023	体操技巧◆	1.5	32	2								0	32			√	
		M3023024	武术技巧◆	1.5	32		2							4	28			√	
		M3023025	表演与创作综合实践C◆	2	48								6	0	48			√	
合计（共开设）				56	1328	14	14	14	14	12	12	-	6	32	1296				

4.4. 舞蹈编创实验班

课程性质	课程类别	代码	课程名称	学分	学时	开课学期和周学时								学时分配			期末考核类型		备注
						大一		大二		大三		大四		理论	实践	实验	考试	考查	
						1	2	3	4	5	6	7	8						
专业必修	专业系列	M3023026*	舞蹈编创技法与实践◆	13	320	4	4	4	4	2	2			24	296			√	
		M3023027*	现代舞基础训练B◆	13	256	2	2	2	2	4	4			4	252			√	
		M3023028*	中国古典舞素材◆	11	256	4	4	4	4					16	240			√	
		M3023029*	中国民族民间舞素材◆	11	256	4	4	2	2	2	2			24	232			√	
		M3023030*	剧目创作◆	5	128					4	4			28	100			√	
		M3023032*	舞蹈音乐分析◆	4	64			2	2					58	6			√	
		M3023033	表演与创作综合实践D◆	2	48								6	12	36			√	
合计（共开设）				56	1328	14	14	14	14	12	12	-	6	166	1162				

六、各学期指导性修读学分与周学时分布表

(一) 各学期指导性修读学分分布

课程类别		开课学期							
		大一		大二		大三		大四	
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识必修		9	14	3	3	-	-	-	2
通识限选		3	1	-	1	2	1	-	-
通识任选		-	-	1	1	2	2	-	-
专业必修	学科基础	4	2	4	2	-	-	-	-
	专业核心	-	2	3.25	3.25	1.25	1.25	-	-
	专业模块	9.5	9.5	9.5	9.5	8.25	8.25	-	2
专业选修		-	-	2	2	4	4	-	-
实践环节		2	-	1	1	-	4	4	6
合计		27.5	28.5	24	22.5	17.5	20.5	4	10

(二) 各学期指导性修读周学时分布

课程类别		开课学期							
		大一		大二		大三		大四	
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识必修		9	14	3	3	-	-	-	-
通识限选		4	1	-	2	2	2	-	-
通识任选		-	-	1	1	2	2	-	-
专业必修	学科基础	4	2	4	2	-	-	-	-
	专业核心	-	2	4	4	2	2	-	-
	专业模块	14	14	14	14	12	12	-	6
专业选修		-	-	2	2	4	4	-	-
实践环节									
合计		31	33	28	28	22	22	-	6

七、实践环节考核说明

(一) 素质拓展实践

1. 军事技能训练（2 学分）

新生入学后参加为期 2 周的军事技能训练。考核由学校和承训教官共同组织实施，成绩分优秀、良好、及格和不及格四个等级，根据学生参训时间、现实表现、掌握程度综合评定，及格以上获得 2 学分，不及格者需重修。

2. 课外体育实践（1 学分）

完成早操晨练。在第一至第五学期，学生必须参加由学院组织的早操活动，每学期每周至少出三次早操。评定设置优秀、及格、不及格三档，及格以上可获得 0.5 学分，不及格者需在第七或第八学期重新参加早操晨练。

参加各级各类体育类活动。在第五至第八学期，学生根据兴趣参加校团委开设的体育类俱乐部或本学院自设的体育俱乐部活动，由俱乐部指导教师根据学生现实表现确定等级，报予本学院作为认定学分依据。评定设置优秀、及格、不及格三档，及格以上可获得 0.5 学分，不及格者需重新选读。开设俱乐部见下表：

类别	名称
体育俱乐部	足球俱乐部、篮球俱乐部、排球俱乐部、田径俱乐部、游泳俱乐部、体操俱乐部、武术俱乐部、乒乓球俱乐部、羽毛球俱乐部、网球俱乐部、拳击俱乐部、跆拳道俱乐部、空手道俱乐部、健身健美俱乐部、健身操舞俱乐部、柔道俱乐部、摔跤俱乐部、体育舞蹈俱乐部、艺术体操俱乐部等

3. 审美与人文教育实践（1 学分）

(1) 学生在读期间参加审美与人文的相关讲座、论坛至少 2 次，报予本学院认定，可获得 0.5 学分。

(2) 学生在读期间参加学校美育平台的相关活动至少 1 次，报予本学院认定，可获得 0.5 学分。

(3) 学生在读期间完成冠军讲体育、体育人文大讲堂、体育科技大讲堂 3 门课

程修读。

完成前两项或者完成第三项，获得 1 学分。

4. 劳动教育与社会服务实践（2 学分）

(1) 建立宿舍、训练场馆卫生评比和检查制度（抽检），四年期间宿舍卫生 2 次不及格，负责值日的学生不可获得劳动教育学分。

(2) 所有学生在校期间志愿服务时长不得少于 60 小时，未达标者，不可获得该项学分。

(3) 所有学生须参加学院组织的各类志愿服务活动，重点包括公益类演出、学校承接的表演活动、学院与地方共建红色传承教学实践基地活动等，除因不可抗力不能参加外，个人原因拒绝参加相关活动的，超过 2 次以上的，不可获得该项学分。

（二）专业综合实践

所有学生均需参加学院组织的毕业论文（设计）、专业实习、社会艺术实践或专业技能与原创作品展演，不达标者该项学分不可获得。

1. 毕业论文（4 学分）

本专业学生在校期间，应在导师指导下完成毕业论文或毕业设计。要求第六学期开题，第七学期结合艺术实践或教学实习完成调研、设计工作，第八学期完成论文（设计）撰写和答辩。

考核标准：毕业论文（设计）评审通过、修改通过者，准予获得 4 学分。论文（设计）评审不通过者，不予获得学分。允许在毕业后 1 年之内对论文（设计）进行修改，修改后论文（设计）评审通过者，准予获得 4 学分。

2. 专业实习（8 学分）

学生在第七学期进入到相关舞蹈培训机构、社区文化活动场所、舞蹈表演团体（具有合法演出或经营资格的机构组织）等，担任与舞蹈表演相关的舞台、教学、

研究等专业实习工作。专业实习的形式一般分为两种，即集中编队（组）定点（实习单位）实习和单兵实习（由实习生自行联系实习单位或由院系分别安排）。指导教师由学院确定，指导教师应由教学经验丰富，对专业较熟悉，具有一定组织领导能力的讲师及以上职称的教师担任。

考核标准：实习不少于 16 周，共计 8 学分。实习指导教师对学生实习考核情况及表现进行打分，满分 100 分，60 分及以上为及格，成绩及格以上者方可获得学分。专业实习一律不得免修，未参加（包括中途离开）或成绩不及格的学生不能获得相应学分，且只能获得结业证书。

3. 社会艺术实践（1 学分）

学生在第一至六学期参加演出、创作或艺术采风实践活动。演出为学院组织的校内或校外演出活动；创作须学生作为学院组织的各级各类表演活动的策划、编创等主要参与者；艺术采风为学院组织、指导教师带领下的艺术采风。

考核标准：（1）至少完成 3 次演出；（2）担任学院活动主要参与者至少 1 次；（3）艺术采风后完成 3000 字报告一篇，及相关采风照片或影音资料。以上三项任选完成一项，经学院认定后，获得 1 学分。

4. 专业技能与原创作品竞赛（1 学分）

学生在第一至六学期参与学院组织的体育舞蹈校赛、霹雳舞校赛、校园舞蹈原创作品竞赛、舞蹈技术技巧大赛等相关专业活动。

考核标准：（1）在学院组织的校级比赛中至少一次获得二等奖及以上奖励；（2）在学院组织的原创作品竞赛活动中至少一次获得优秀及以上奖励。以上两项任选完成一项，经学院认定后，获得 1 学分。

（三）创新创业实践

本专业学生在校期间，需参加创新创业实践，创新创业实践项目可在下表中任选完成，获得 2 学分。

实践项目	具体内容	学分
科研创新	参与教师科研项目、发表学术论文/作品、获取专利/著作权授权	2/项
创新创业训练	参与“互联网+”创新创业大赛/挑战杯/创青春中国青年创新创业大赛等各级各类创新创业类竞赛、创新创业项目	2/项
	参与大学生创业培训、公务员培训、求职面试培训等(4学时/次), 并完成相应要求	1/次
国际化经历	参与国际交流项目、参加国际学术会议	1/项
学科竞赛	参与学校内或其他高等院校组织的学科竞赛	1/项

方案执笔人：李**、王*、赵**、彭***、梁**

方案审核人：李**

专业负责人：李**

方案审批人：迟旭东

2.2 教改课题

学院教师申报教学改革课题汇总表				
序号	项目名称	负责人	获奖等级	立项时间
1	基于“艺术与科学相融”理念下的大数据赋能型舞蹈科学人才培养研究	李**	国家级	2022
2	基于古典人文与现代科学相融的中国古典舞训练体系研究	郭**	省部级	2023
3	数字化赋能体育技术类课程 OMO 融合式教学创新——以高校健身操舞课程为例	王*	省部级	2022
4	拟态环境视域下，模拟赛场在“体育舞蹈竞技训练课”中的教学实践改革与创新	梁**	校级	2022
5	北京体育大学本科教育教学研究与改革项目《中国民族民间舞蹈基础训练》	王*	校级	2022
6	2022 年北京体育大学本科教育教学研究与改革立项项目	赵**	校级	2022
7	《中国汉唐气韵健身操》校级教改课题在线国际课程建设专项	许*	校级	2020
9	舞蹈元宇宙：AI 驱动的艺术批评新维度——《舞蹈鉴赏与批评》课程建设	于**	校级	2025
10	跨界跨项 AI：赋能舞蹈技术技巧	刘*	校级	2025
11	体美共育·立德铸魂：体美共育课程群课程思政案例开发	赵**	校级	2025

<p>教育部办公厅</p> <p>教高厅函〔2021〕31号</p> <p>教育部办公厅关于公布首批新文科研究与改革实践项目的通知</p> <p>各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校，2018—2022年教育部高等学校教学指导委员会，中国高等教育学会：</p> <p>为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，全面推进新文科建设，构建世界水平、中国特色的文科人才培养体系，根据《教育部办公厅关于推荐新文科研究与改革实践项目的通知》（教高厅函〔2021〕10号），经单位推荐、网络审核、会议审议、网络公示等，我部决定认定1011个新文科研究与改革实践项目，现予以公布（名单见附件），并就有关事项通知如下。</p> <p>一、新文科项目要坚持正确政治方向和价值导向，聚焦人才培养，推进教育教学改革，提高专业质量、课程质量、教材质量、技术水平，加强理论研究和规划总结，扎实推进项目实施，实现文科教育真改、实改、新改、深改。</p>	<p>首批新文科研究与改革实践项目 结题书</p> <p>项目名称：<u>基于“艺术与科学融合”理念下的 大数据赋能型舞蹈科学人才培养研究</u></p> <p>项目编号：<u>2021160010</u></p> <p>项目负责人：<u>李**</u></p> <p>所在单位：<u>Lixf@bsu.edu.cn</u></p>
--	---

附件

首批新文科研究与改革实践项目名单

序号	项目编号	项目名称	负责人	单位
192	2021060014	体旅融合背景下体育旅游跨学科人才培养模式研究	张健	北京体育大学
366	2021090006	体育新闻传播学科政产学研协同育人机制创新与实践	李岭涛	北京体育大学
561	2021110018	新发展阶段我国国际体育组织人才培养模式构建	张晓兴	北京体育大学
875	2021160010	基于“艺术与科学相融”理念下大数据赋能型舞蹈科学人才培养研究	李**	北京体育大学

*图：首批新文科研究与改革实践项目名单、结题书



首页 > 高教处 > 通知公告

关于公示2022年北京高等教育“本科教学改革创新项目”的通知

发布时间: 2022-09-07 来源: 北京市教育委员会高等教育处

分享: [分享图标]

各普通本科高等学校:

为贯彻《北京市“十四五”时期教育改革发展规划(2021—2025年)》,落实《北京高等教育本科人才培养质量提升行动计划(2022—2024年)》,我委组织了2022年北京高等教育“本科教学改革创新项目”申报及评审工作,现将拟立项项目予以公示(见附件)。公示时间为2022年9月7日至9月14日,公示期间如有意见请以书面形式与市教委高教处联系,过时不再受理。来信请务必注明真实单位名称和个人姓名,匿名信息不予受理。

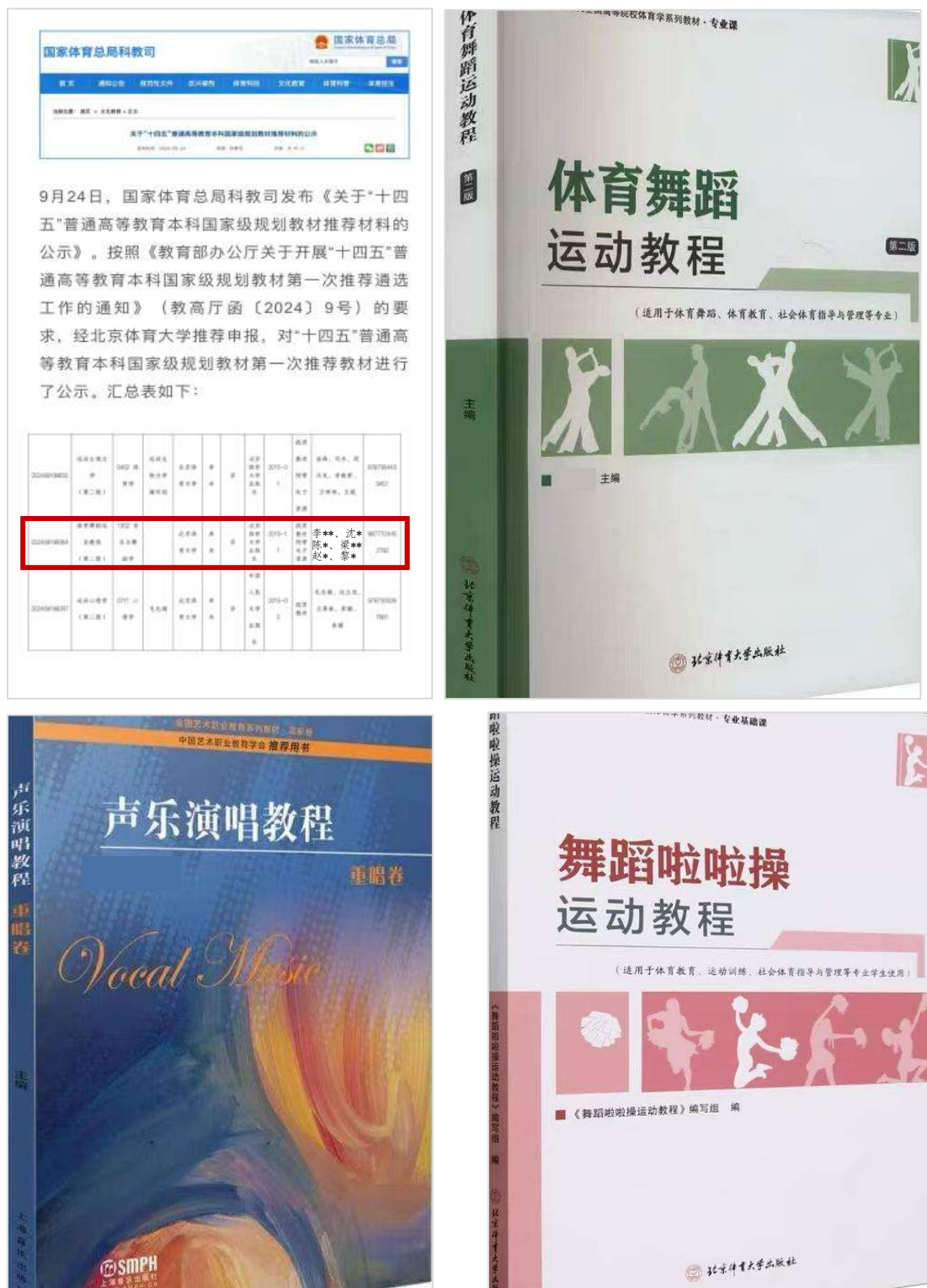
32	基于ADDIE模型的护理本科生应急处置团队合作实训课程设置及应用	薄海欣	北京协和医学院	重点项目
33	“两制、三法、四融合”公安实践创新人才培养模式的改革与探索	谢晓专	中国人民公安大学	重点项目
34	数字化赋能体育技术类课程OMO融合式教学创新——以高校健身操舞课程为例	王*	北京体育大学	重点项目
35	“疫情+思政”视野下刑法学教学改革探索	李梁	中央民族大学	重点项目



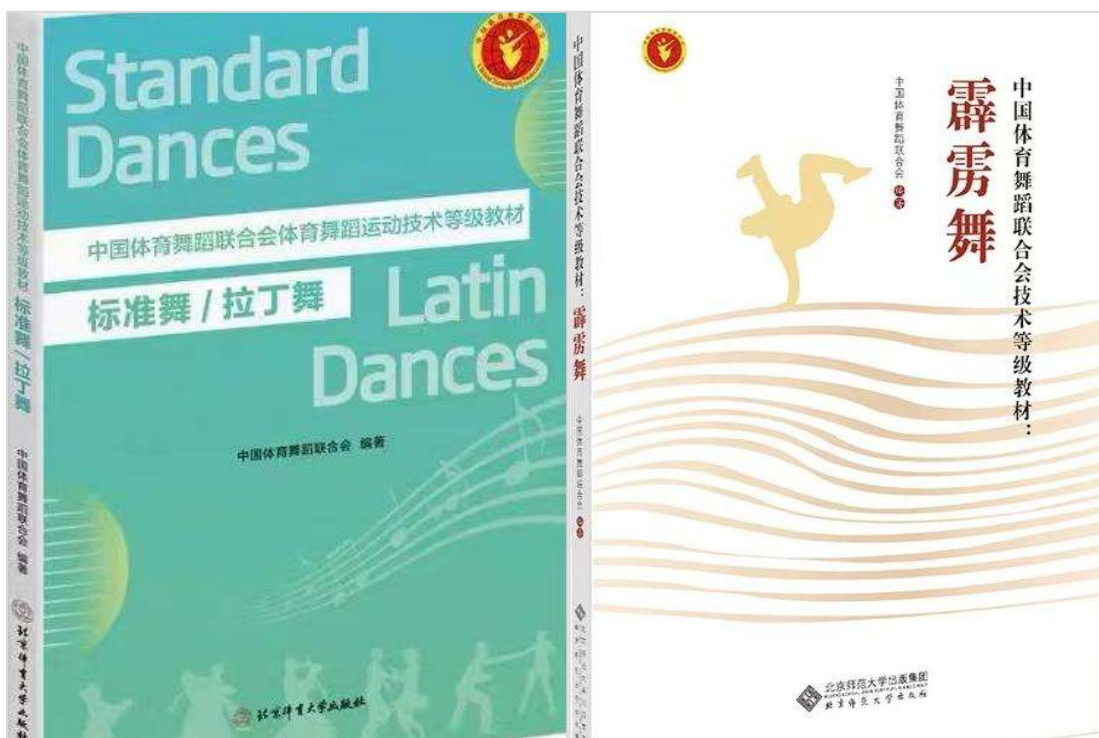
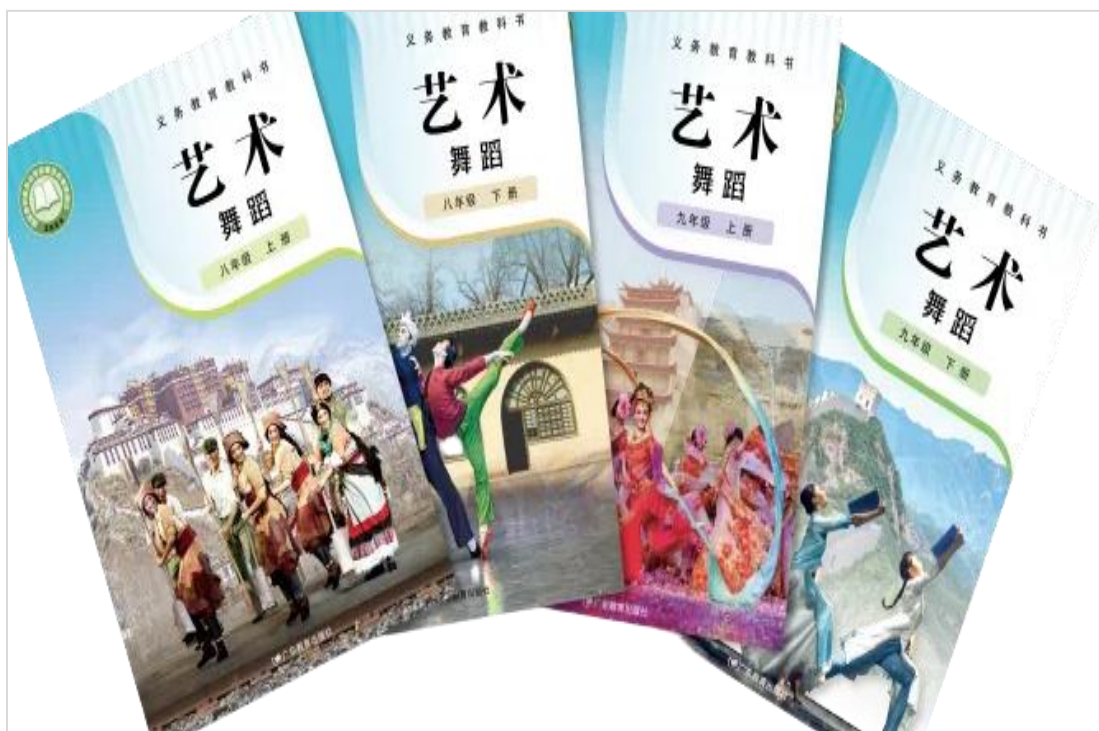
135	应需而为、创新联动：人工智能在体育教学中的应用实践研究	李建伟	北京体育大学	普通本科
136	基于古典人文与现代科学相融的中国古典舞基础训练课程改革研究	郭**	北京体育大学	普通本科
137	“卓越体育教师”培养视阈下《体育科学研究方法》系列课程的实践	李思思	北京体育大学	继续教育

2.3 教材出版

学院教师编写教材汇总表				
序号	著作名称	出版单位	主要作者	出版时间
1	体育舞蹈运动教程 (北京市优质教材)	北京体育大学出版社	李**	2024 再版
2	舞蹈啦啦操运动教程	北京体育大学出版社	马** 曹*	2024
3	声乐演唱教程---重唱卷	上海音乐出版社	陈*	2021
5	义务教育教科书《艺术·舞蹈》 八年级上册	广东教育出版社	赵**	2024
4	义务教育教科书《艺术·舞蹈》 八年级下册	广东教育出版社	赵**	2024
6	中国体育舞蹈联合会体育舞蹈运动技术等级 教材标准舞/拉丁舞	北京体育大学出版社	李** 梁**	2024
7	中国体育舞蹈联合会技术等级教材：霹雳舞	北京师范大学出版社	李**	2023
8	中国民族民间舞	中国青年出版社	彭*** 李**	2023
9	中国体育舞蹈联合会技术等级标准（幼儿）街 舞/标准舞/拉丁舞	南京师范大学出版社	李**	2022
10	汉唐气韵健身舞教程	中国大百科全书	许*	2022
11	中国体育舞蹈联合会大众街舞 运动水平等级标准	北京体育大学	李**	2022
12	国际标准舞	中国友谊出版社	李** 刘*	2020



*图：李**教材《体育舞蹈运动教程》获教育部办公厅关于开展十四五普通高等教育本科国家级规划教材北京市优质教材
马**《舞蹈啦啦操运动教程》
陈*《声乐演唱教程---重唱卷》



*图：赵**《义务教育教科书《艺术·舞蹈》八年级上册、下册
李**《中国体育舞蹈联合会体育舞蹈运动技术等级教材标准舞/拉丁舞》
李**《中国体育舞蹈联合会技术等级教材：霹雳舞》



*图：彭***《中国民族民间舞》

李**《中国体育舞蹈联合会技术等级标准（幼儿）街舞/标准舞/拉丁舞》

许**教材《汉唐气韵健身舞教程》

李**教材《中国体育舞蹈联合会大众街舞运动水平等级标准》

2.4 课程建设

学院教师课程建设汇总表			
序号	课程名称	教师姓名	课程类别
1	KDAI 流程舞蹈典型技术技巧动作科学训练仿真实验	李**	国家级一流虚拟仿真本科课程
2	中国汉唐气韵健身舞	许*	国家一流课程
3	岭南原生态民间舞素材	赵**	国家级一流本科课程
4	岭南原生态民间舞素材	赵**	广东省一流本科课程
5	中国汉唐气韵健身舞	许*	校级精品在线开放课程
6	华尔兹舞基础教程	李**	校级精品在线开放课程
7	中国汉唐气韵健身舞	许*	国际在线课程
8	体育舞蹈基本技术交互式教程	李**	校级精品在线开放课程
9	舞蹈技术技巧	吕*	2024 北京高等学校优质本科教程
10	体育舞蹈专项理论 spoc 课程	李**	校级精品线上课程



*图：李**课程《KDAI 流程舞蹈典型技术技巧动作科学训练仿真实验》获国家级一流虚拟仿真本科课程



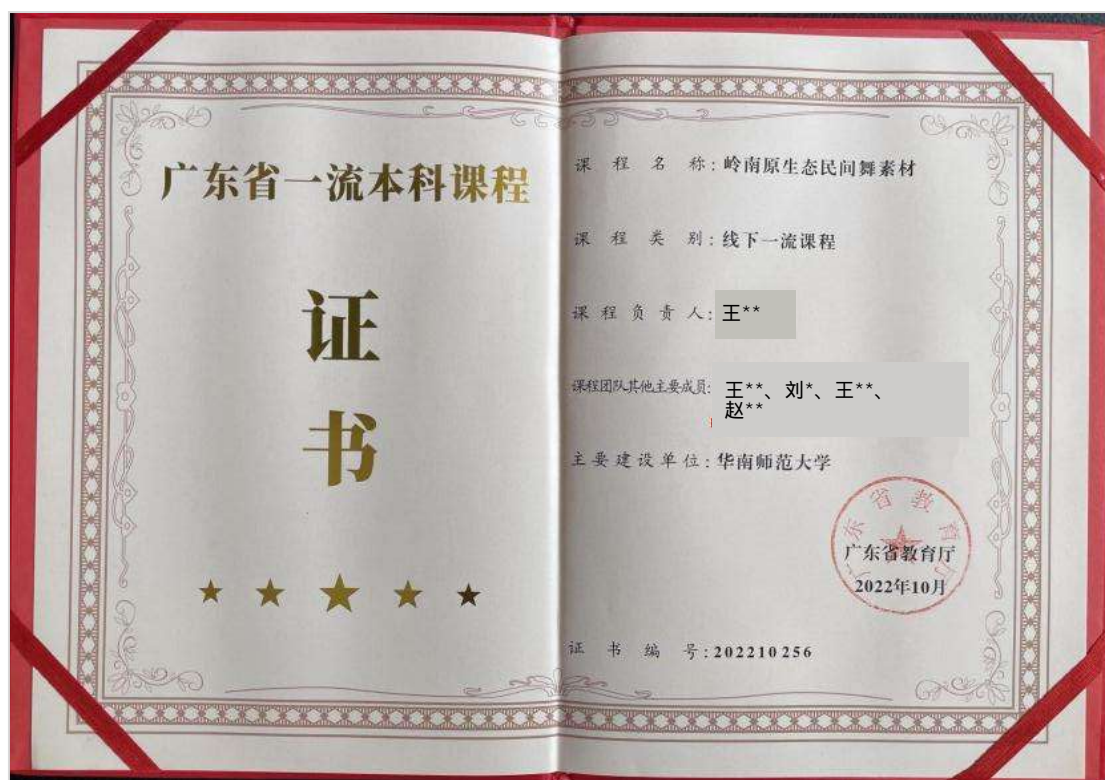
8月21日，教育部高等教育司发布《关于第三批国家级一流本科课程认定结果的公示》，我校8门课程成功入选国家级一流本科课程名单，其中线上课程3门，线上线下混合式课程2门，线下课程3门。至此，我校已有国家级一流课程25门，居全国体育类院校首位，充分彰显了我校在课程建设与教学改革方面的显著成效与深厚潜力。

北京体育大学国家级一流本科课程汇总表

序号	课程名称	负责人	申报单位	课程类别
116	健身气功·八段锦	刘晓蕾	王巾轩、彭翔吉、杨慧、王晓军	北京体育大学 爱课程(中国大学 MOOC)
117	体育场馆管理	李艳丽	林显鹏、杜煜	北京体育大学 学堂在线
118	中国汉唐气韵健身舞	许*	蒋**、马*、庄**、申**	北京体育大学 爱课程(中国大学 MOOC)
119	工尺谱概论	吴晓萍		中央音乐学院 爱课程(中国大学 MOOC)



图：许《中国汉唐气韵健身操》获第三批国家一流本科课程
赵**课程《岭南原生态民间舞素材》获国家级一流本科课程、广东省一流本科课程



*图: 赵**课程《岭南原生态民间舞素材》获国家级一流本科课程、广东省一流本科课程
许*《中国汉唐气韵健身舞》获国际在线课程、校级精品在线开放课程



*图：李**课程《体育舞蹈基本技术交互式教程》获校级精品在线课程
李**等KDAI虚拟仿真课程在线数据

2.5 思政成果

学院教师思政成果汇总				
序号	教师姓名	获奖级别	获奖时间	成果名称
1	赵**	省部级	2022.06	《艺术概论》课程思政案例入选新华思政网教学资源服务平台
2	韩**	省部级	2023.12	《聆乐身心，以美育人：“体育艺术融合”视野下体育院校音乐类美育课程群的建设实践——以北京体育大学为例》荣获 2023 年北京市高校美育改革创新优秀案例评选三等奖
3	赵**	省部级	2023.02	《交互—对话—体现：以项目为原点的“三维同构”高校美育实践与发展路径构建》荣获 2023 年北京市高校美育改革创新优秀案例评选三等奖
4	刘*	校级	2023.11	基于《舞蹈剧目》课程思政创新——打造“思辨行”德艺双馨国标舞艺术人才获得北京体育大学思政创新二等奖
5	于**	校级	2024.11	《舞蹈鉴赏与批评》课程思政创新获得北京体育大学思政创新三等奖
6	郭**	校级	2024.11	艺术传承续星火，创新思政铸灵魂——新文科背景下中国古典舞基础训练课程思政创新报告获得北京体育大学思政创新三等奖

3. 教学实践成果：

课程《艺术概论》入选新华网新华思政课程案例；2022年6月；<https://xhsz.news.cn/curriculum/detail/1240>



*图：赵**《艺术概论》课程思政案例入选新华思政网教学资源服务平台

韩**《聆乐身心，以美育人》荣获2023年北京市高校美育改革创新优秀案例评选三等奖
赵**《交互—对话—体现》荣获2023年北京市高校美育改革创新优秀案例评选三等奖



*图：于**《舞蹈鉴赏与批评》课程思政创新获得北京体育大学思政创新三等奖

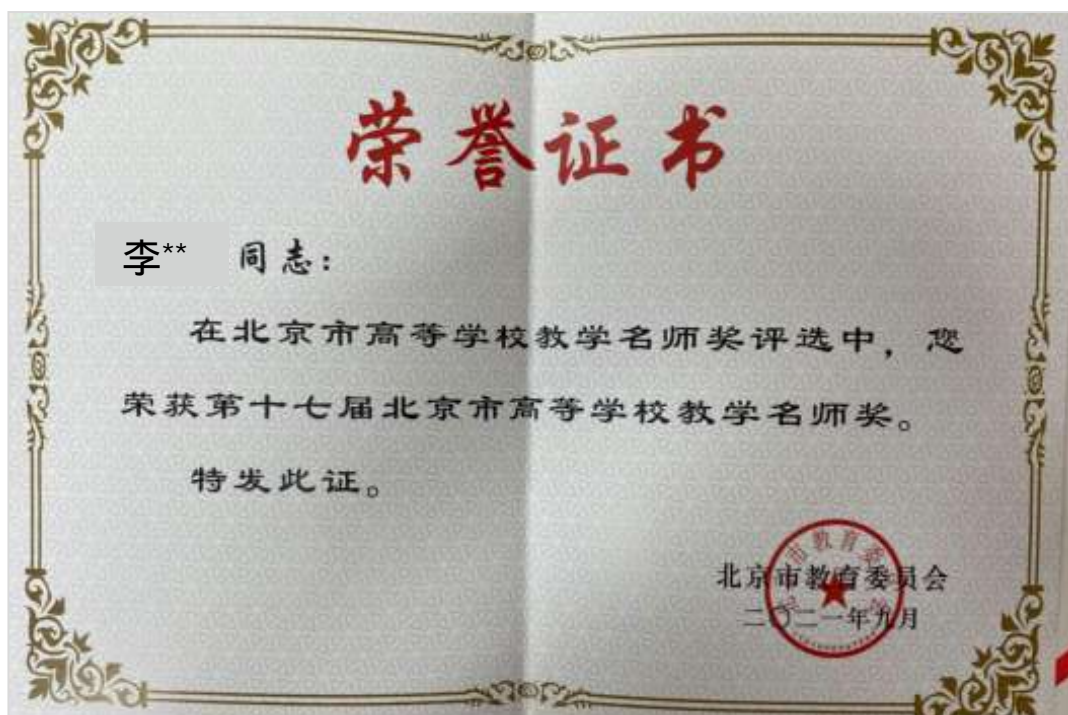
郭**《艺术传承续星火，创新思政铸灵魂》获得北京体育大学思政创新三等奖

刘*《舞蹈剧目》课程思政创新获得北京体育大学思政创新二等奖

2.6 教师获奖

2.6.1 教育教学

学院教师教育教学方面获奖汇总表				
序号	成果名称	教师姓名	获奖名称	获奖时间
1	第十七届北京市教学名师奖	李**	北京市教学名师	2021
2	北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛	赵**	文科 A 组一等奖、最佳教案奖、最佳现场展示奖、最受学生欢迎奖、最佳教学回顾奖	2023
3	中国民族民间舞蹈基础训练	王*、李**、景**	第四届北京高校教师教学创新大赛二等奖	2024
4	健身操舞	王*、刘**、姜**、郭**	第四届北京高校教师教学创新大赛三等奖	2024
5	健身操舞数字化教学	王*、刘**、吕**、李**	第三届北京高校教师教学创新大赛三等奖	2023
6	舞蹈编创实践与理论	彭***、李**、赵**	北京体育大学首届教师教学创新大赛二等奖	2021
7	舞蹈技术技巧	吕*、郭**、赵**、申**	第二届北京体育大学教师教学创新大赛二等奖	2022
8	体育舞蹈运动教程	李**	北京市优质教材	2021
9	中国民族民间舞蹈基础训练	姜**、吕*、赵**、李**、李**、王*	北京高等学校优质本科教案	2024
10	北京高校青年教师创新教研工作室	赵**	北京市教学工作室	2024



图：李 ** 获第十七届北京市高等学校教学名师奖

赵**获北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛文科类 A 组 最佳案例奖



*图：赵**获北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛文科类 A 组 一等奖、最佳现场展示奖



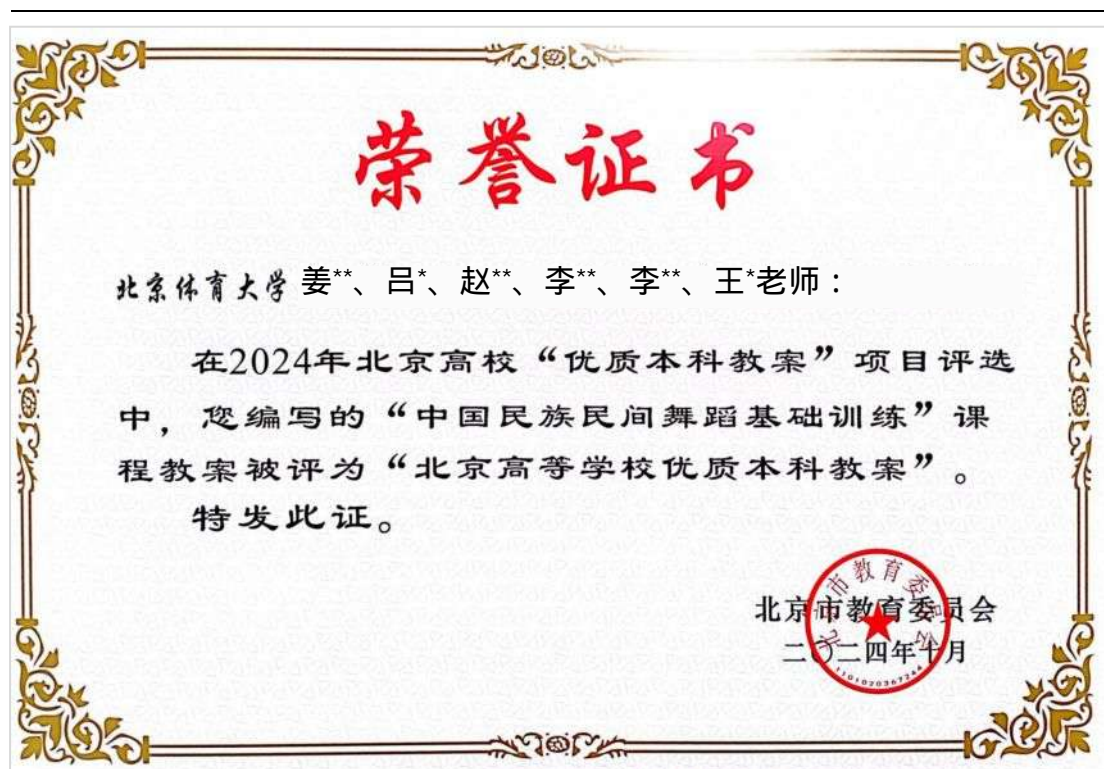
*图：赵**获北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛文科类 A 组 最受学生欢迎奖、最佳教学回顾奖



*图：李**获北京高校第十三届青年教师教学基本功比赛文科类 A 组 优秀指导教师奖
王*等《中国民族民间舞蹈基础训练》获第四届北京高校教师教学创新大赛二等奖



*图：李**教材《体育舞蹈运动教程》获评北京高等学校优质本科教材课件
王*等《健身操舞数字化教学》获第三届北京高校教师教学创新大赛三等奖



2024年北京高校青年教师创新教研工作室名单

领军人物姓名	所在高校
李纯	北方工业大学
梁成瑜	北方工业大学
王莉娜	北方工业大学
成沫	北京大学
陈扬	北京大学医学部
陶丽	北京石油化工学院
赵**	北京体育大学
吴娟	北京外国语大学
杨笑荷	北京舞蹈学院
李博雅	北京物资学院

*图: 姜**等《中国民族民间舞蹈基础训练》获北京高等学校优质本科教案
赵**获2024北京高校青年教师创新教研工作室

2.6.2 原创作品

学院教师原创作品方面获奖汇总表			
序号	作品名称	教师姓名	获奖名称
1	鸢飞织梦	王*	● 2025年7月第十九届北京舞蹈大赛专业青年组群舞创作三等奖、表演三等奖
2	漫漫	刘*	● 2025年7月第十九届北京舞蹈大赛专业青年组群舞创作三等奖、表演三等奖
3	新生	赵**	● 2025年7月第十九届北京舞蹈大赛获优秀奖
4	扎念.木里	吕*	<ul style="list-style-type: none"> ● 荣获 2024 北京高校校园原创文化精品“重点项目” ● 荣获 2024“繁花竞放”首届全国民族民间舞蹈创作作品汇演 ● 荣获 2024 第十一届华北五省（区）市舞蹈大赛专业青年组编创二等奖、表演二等奖，入选优秀作品展现 ● 荣获 2024 中国顶尖舞者成长计划（群舞）全国“年度参演作品”称号 ● 荣获 2023 第十八届北京舞蹈大赛专业青年组群舞编创三等奖、表演三等奖，入选贾作光诞辰 100 周年优秀作品展演 ● 荣获 2023 北京大学生舞蹈节专业组艺术表演金奖、优秀创作奖、优秀指导教师奖、最佳编导、最佳人气奖
5	八仙过海	白* 彭*** 吕*	● 荣获 2024 第五届全国体育院系学生体育艺术节运动舞蹈类“银奖”
7	方圆	白* 吕*	● 荣获 2023 第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动街舞邀请展演
8	秋之白华	刘* 吕*	<ul style="list-style-type: none"> ● 荣获 2023 中国顶尖舞者成长计划“全国百强 19—30 岁 B 组指导教师奖 ● 入选 2023“桃李杯”展演
9	踩曲寻忆	吕*	● 荣获 2022 北京高等学校优质本科毕业设计，优秀指导教师奖
10	尚武.英歌	吕*	● 入选 2019 卓越联盟（北京）高校舞蹈类作品专场展演
11	闺蜜	赵**	● 第八届华北五省市（区）舞蹈大赛专业青年组指导三等奖
12	刀影	赵**	● 第十四届新加坡国际舞蹈节.（第一赛季）总决赛金奖
13	守望	刘*	● 第十七届北京舞蹈大赛专业青年组创作二等奖
14	傲雪迎梅	许*	<ul style="list-style-type: none"> ● 第十六届北京舞蹈大赛专业青年组创作优秀奖 ● 第十六届北京舞蹈大赛专业青年组表演优秀奖
15	乐舞.敦煌	许*	● 新加坡国际舞蹈节编导金奖

教育教学成果申报支撑材料

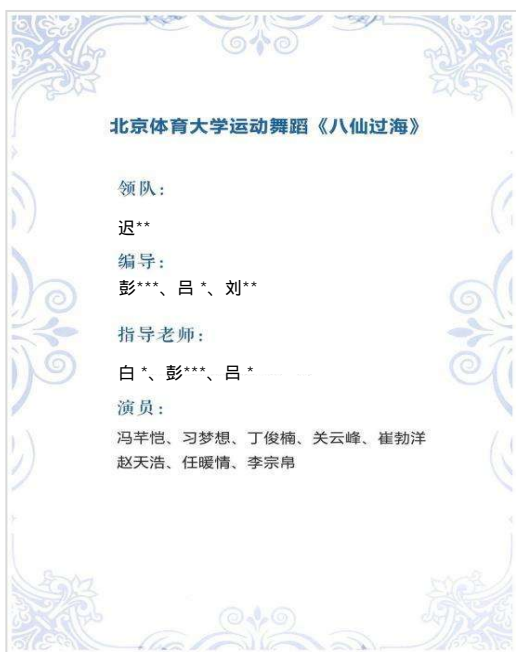
16	云破天青	许*	● 第十四届新加坡国际舞蹈节.(第一赛季)总决赛金奖
17	蹴鞠乐舞	郭**	● 北京第十二届舞蹈比赛专业组创作一等奖
18	玄易	郭**	● 第十四届北京舞蹈大赛专业青年组创作三等奖
19	浮花醉梦	郭**	● 第十三届新加坡国际舞蹈节.总决赛金奖
20	古剑长空	郭**	● 第三届全国体育院系学生体育艺术节最佳编创奖 ● 第三届全国体育院系学生体育艺术节舞蹈金奖
21	足迹	艺术学院	2021年创作北体大建党100周年大型音舞诗
22	白玛曲珍. 扎念	吕*	● 2023年北京大学生舞蹈节中国舞专业组艺术表演金奖 ● 2023年北京大学生舞蹈节优秀指导教师奖 ● 2023年北京大学生舞蹈节优秀创作奖 ● 2023年北京大学生舞蹈节最佳编导奖 ● 2023年北京大学生舞蹈节最佳人气奖
23	家园	彭***	● 第五届全国体育院校大学生体育艺术节金奖
24	守望	刘*	● 获第十届华北五省舞蹈大赛专业组创作、表演二等奖; ● 获第十七届北京市舞蹈大赛专业青年组编创二等奖, 表演三等奖
25	浪潮	刘*	● 获2023年北京市大学生艺术节外国舞专业组银奖及优秀创作奖
26	帷帽仕女 游骑图	许*	● 第五届全国体育院校艺术展演金奖



*图：藏族群舞《扎念·木里》获2024北京高校校园原创文化精品“重点项目”、入选2024全国民族民间舞蹈创作作品汇演



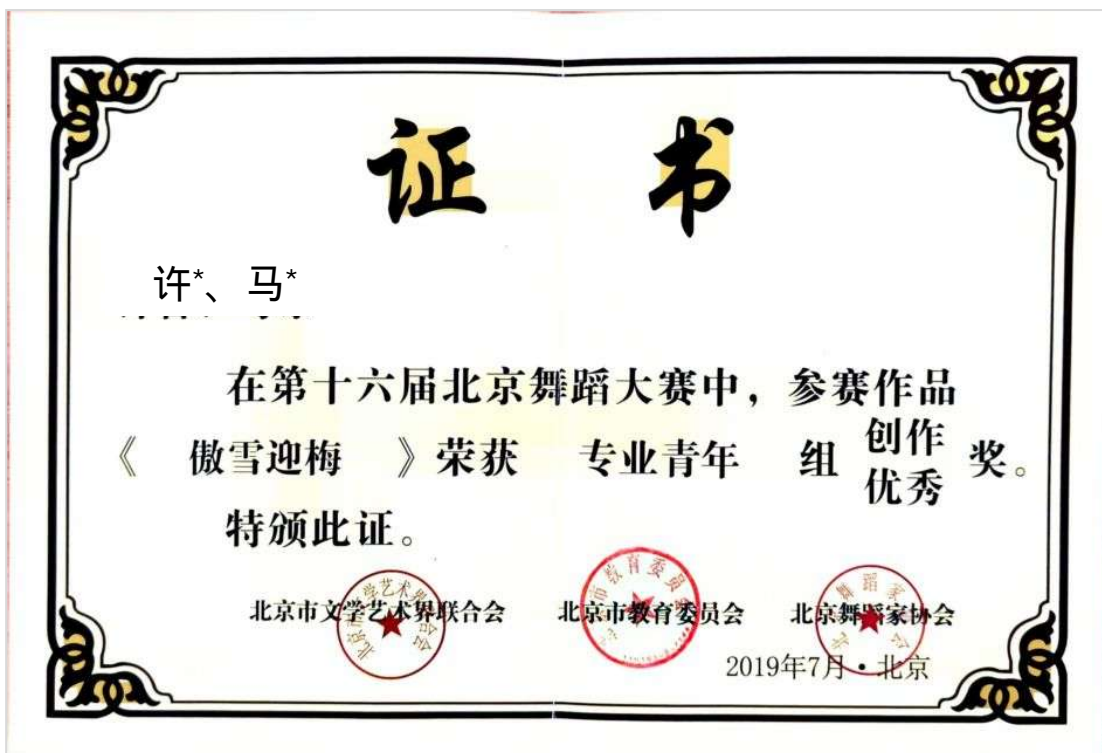
*图：藏族群舞《扎念·木里》获 2024 第十一届华北五省（区）市舞蹈大赛专业青年组表演二等奖、创作二等奖、《扎念·木里》获第十八届北京舞蹈大赛专业青年组创作、表演三等奖



*图：入选 2024 中国顶尖舞者成长计划全国作品展演（群舞组）年度参演作品

白*等《方圆》获 2023 第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动街舞邀请展演

白*等《八仙过海》获第五届全国体育院校大学生体育艺术节暨“协作杯”舞蹈教育教学成果展演银



图：刘《守望》获第十七届北京舞蹈大赛专业青年组创作二等奖
赵**《刀影》获第十四届新加坡国际舞蹈节。(第一赛季)总决赛金奖
许*等《傲雪迎梅》获第十六届北京舞蹈大赛专业青年组创作、表演优秀奖



*图： 许 * 《乐舞·敦煌》获第十届新加坡国际舞蹈节编导金奖
许* 《云破天青》获第十四届新加坡国际舞蹈节总决赛编舞金奖
郭** 《浮华醉梦》获第十四届新加坡国际舞蹈节总决赛编舞金奖



*图：吕*等《白玛曲珍·扎念》获 2023 北京大学生舞蹈节中国舞专业组艺术表演金奖、优秀创作奖、最佳编导奖、优秀指导教师奖、最佳人气奖

《山茶飘香情思浓》获 2023 北京大学生舞蹈节优秀创作奖、中国舞专业组艺术表演金奖



*图：艺术学院《足迹》入选 2021 年创作北体大建党 100 周年大型音舞诗舞剧《山茶飘香情思浓》获 2023 北京大学生舞蹈节优秀创作奖、中国舞专业组艺术表演金

3. 北体路径：锻造德艺双馨卓越人才新标杆

本成果通过制度化设计将社会资源转化为学生成长动力，创建了“升学-竞演-就业创业-科研”四维发展支持路径，成效显著：毕业生跨学科考入哥伦比亚大学等海内外名校；20名队员入选国家队，获中宣部资助项目1项，国家级奖项10项、原创组品获省部级以上奖26项次，并参演央视春晚、奥运开闭幕式等重大演出与活动60余项，师生2130人次参演，获“突出贡献单位”称号，并开创了“冰雪运动美学”新范式，体现了人才培养的高质量与多样性。通过与东方演艺集团等机构共建12个产教项目、打造持续14届的“大鹏杯”品牌赛事，开展文化服务年均40余场，志愿服务超10000人次，短视频获赞143.9万，构建了可持续发展的育人生态。该体系为全国艺术体育领域提供了可复制、可推广的卓越人才培养新范式。

3.1 中宣部《面向 Z 世代》体艺融合“中华文化国际传播”项目

BSU20250523

中央宣传部“Z 世代”项目资助协议

（事前资助）

甲方：中央宣传部国际传播局
地址：北京市西城区西长安街 5 号
联系电话：010-55624032

乙方：北京体育大学
法定代表人（主要负责人）：张剑
地址：北京市海淀区信息路 48 号
实际经营地：北京市海淀区信息路 48 号
联系电话：13910564961


根据国家相关法律法规，中央宣传部国际传播局（以下简称甲方）与北京体育大学（以下简称乙方）经协商一致，就《面向 Z 世代“体艺相融”中华文化国际传播》项目资助相关事宜达成如下协议约定。

第一条 资助项目情况

1. 甲方资助乙方开展《面向 Z 世代“体艺相融”中华文化国际传播》项目。项目具体工作内容包括：编创体艺相融文艺节目、开展专场演出、开设体艺相融主题中外学术交流。

2. 乙方承诺在 2026 年 12 月 30 日前完成资助项目。具体实施进度为：

1



3.2 竞赛类获奖情况

3.2.1 学生竞赛获奖

学院学生竞赛类获奖情况汇总表				
序号	学生姓名	颁奖单位	获奖名称	时间
1	王啸 王意馨	中国体育舞蹈联合会	入选 2023 年度中国国家职业体育舞蹈代表队标准舞一队	2023
2	王啸 王意馨		入选 2025 年度中国国家职业体育舞蹈代表队标准舞一队	2025
3	王宇轩 赵宇轩		入选 2025 年度中国国家奥林匹克体育舞蹈代表队拉丁舞二队	2025
4	汤如意 池洋		入选 2023 年度中国国家奥林匹克体育舞蹈代表队标准舞二队	2023
5	汤如意 池洋		入选 2025 年度中国国家奥林匹克体育舞蹈代表队标准舞一队	2025
6	赖婉怡 孟鑫		入选 2023 年度中国国家奥林匹克体育舞蹈代表队拉丁舞二队	2023



*图：我院学生王倩、王意馨等入选中国国家职业体育舞蹈代表队

3.2.1 学生参与竞赛

学生参与竞赛类汇总表				
序号	比赛名称	参与人员	赛事级别	活动时间
1	大学生体育协会	王宇轩赵宇轩等	省级	2023
2	“大群杯”2023年中国体育舞蹈公开系列赛总决赛21岁以下A组标准舞	李霄、高研	国家级	2023
3	2022年第7届韩国健美操公开赛（线上）	刘子熙、王俪晔等 6人	国家级	2024
4	2023年第30届全国体育舞蹈锦标赛长沙21B第二	王硕森、张倚绮	国家级	2023
5	2023北京体育大学运动会体育舞蹈比赛	孟林立	校级	2023
6	2023年“锦鲲杯”全国体育舞蹈锦标赛	徐源	国家级	2023
7	2023年“锦鲲杯”中国体育舞蹈公开系列赛（北京站）	徐源	国家级	2023
8	2023年第十五届北京市体育舞蹈大会体育舞蹈比赛	赵宇轩、许文悦	市级	2023
9	2023年中国体育舞蹈公开赛系列（黔南站）A组、A组新星	孟鑫、赖婉怡	国家级	2023
11	2023年中国体育舞蹈公开赛系列（无锡站）A组新星	孟鑫、赖婉怡	国家级	2023
12	2023年中国体育舞蹈公开系列赛宁波站A组新星拉丁	王宇轩、赵宇轩	国家级	2023
13	2023年中国体育舞蹈公开系列赛暨中国体育舞蹈俱乐部联赛总决赛A组新星拉丁	王宇轩、赵宇轩	国家级	2023
14	2023年全国大学生体育舞蹈国标舞锦标赛单项探戈、标准舞三项	周圣迪、韦燕芬	国家级	2023
15	2023中国体育舞蹈联合会锦标赛A新星S、A组新星标准舞	李霄、高研	国家级	2023
16	2023中国体育舞蹈联合会系列赛北京站21岁组S	李霄、高研	国家级	2023
17	2023中国体育舞蹈联合会系列赛宁波站21岁组S、A新星S	李霄、高研	国家级	2023
18	2023中国体育舞蹈联合会长沙锦标赛	周圣迪、韦燕芬	国家级	2023
19	2023中国体育舞蹈联合会总决赛21岁组s	周圣迪、韦燕芬	国家级	2023
20	2023中国体育舞蹈系列赛（北京站）21以下新星	袁荣斌、赵佳怡	国家级	2023
21	2023中国体育舞蹈系列赛（宁波站）21以下新星	时宇泉、张照琰	国家级	2023

教育教学成果申报支撑材料

22	2024 年第 17 届中国大学生体育舞蹈锦标赛 丙 C 组单项桑巴	王硕森、张倚绮	国家级	2024
23	2024 年第 17 届中国大学生体育舞蹈锦标赛 大学生丙 C 组单项伦巴	王硕森、张倚绮	国家级	2024
24	2024 河南体育舞蹈公开赛	孟林立	省级	2024
25	2024 年 马来西亚 Open Dancesport Champion WDSF Rising Star Latin	王宇轩、赵宇轩	国际级	2024
26	2024 年 GOC 德意志公开赛 成人 A 组	孟鑫、赖婉怡	国际级	2024
27	2024 年第十六届北京体育大会体育舞蹈比赛 21 岁组	赵峻浩、王佳宝	市级	2024
28	2024 年第十七届中国大学生体育舞蹈国标舞 锦标赛 单项伦巴	黄琳钦	国家级	2024
29	2024 年第十七届中国大学生体育舞蹈国标舞 锦标赛 单项恰恰、单项斗牛	赵峻浩、王佳宝	国家级	2024
30	2024 年第十七届中国大学生体育舞蹈国标舞 锦标赛四项	黄琳钦	国家级	2024
31	2024 年中国体育舞蹈公开系列赛上海站 A 组 新星拉丁舞	王宇轩、赵宇轩	国家级	2024
32	2024 全国大学生体育舞蹈国标舞锦标赛单项 华尔兹	时宇泉、张照琰	国家级	2024
33	2024 全国大学生体育舞蹈国标舞锦标赛单项 快步、探戈	袁荣斌、赵佳怡	国家级	2024
34	2024 全国大学生体育舞蹈国标舞锦标赛单项 维也纳华尔兹	时宇泉、张照琰	国家级	2024
35	2024 全国大学生体育舞蹈国标舞锦标赛五项 标准舞	周圣迪、韦燕芬	国家级	2024
36	2024 中国北京昌平体育舞蹈公开赛 21 以下 标准舞	袁荣斌、赵佳怡	市级	2024
37	2024 中国体育舞蹈联合会锦标赛 21 岁以下 新星拉丁舞	徐源	国家级	2024
38	2024 中国体育舞蹈联合会系列赛淮南站 21 岁组 S、上海站 21 岁 S	李霄、高研	国家级	2024
39	2024 中国体育舞蹈系列赛淮南站 A 组新星	周圣迪、韦燕芬	国家级	2024
40	2024 中国天津体育舞蹈公开赛 A 组	孟林立	国家级	2024
41	GDC 韩国国际舞蹈大赛	李佳琪	国际级	2024
42	just dance 杯全国体育舞蹈大奖赛	周圣迪、韦燕芬	国家级	2024
43	奔跑吧少年全体联全国公开赛(南昌赛)	顾焜铖、王雪	国家级	2024
44	德意志 German Open Champions Adult A Latin	王宇轩、赵宇轩	国际级	2024

教育教学成果申报支撑材料

45	第 27 届中国大学生体育舞蹈锦标赛大学生丙 C 组十项全能组	杨佳妮	国家级	2024
46	第 30 届全国体育舞蹈锦标赛 21 以下 b 组	时宇泉、张照琰	国家级	2024
47	第二十届全国青少年锦标赛	顾焱铖、王雪等	国家级	2024
48	第十九届全国青少年体育舞蹈锦标赛	高琳茜、张鑫源等	国家级	2024
49	第十六届中国大学生体育舞蹈锦标赛 丙 C 组单项斗牛、单项伦巴、单项恰恰、单项桑巴、拉丁五项、拉丁五项	王宇轩、赵宇轩等	国家级	2024
50	第十六届中国体育舞蹈大学生锦标赛	李霄、高研等 11 人	国家级	2024
51	全国青少年锦标赛	李霄、高研	国家级	2024
52	全国青少年体育舞蹈俱乐部联赛 A 组、职业组	时宇泉、张照琰	国家级	2024
53	中国·南通“工商银行杯”国际标准舞（体育舞蹈）精英赛暨江苏省城市旅游之星选拔赛	时宇泉、张照琰等 4 人	省级	2024
54	中国体育舞蹈公开赛上海站	李霄、高研等 7 人	国家级	2024
55	中国体育舞蹈公开赛武汉站	顾焱铖、王雪	国家级	2024
56	中国体育舞蹈公开系列赛（宁波站）暨中国体育舞蹈俱乐部联赛（宁波站）A 组新星标准舞、21 岁以下 A 组标准舞	李霄、高研	国家级	2024
57	桃李杯街舞展演	张杨龙、杨昊立等 14 人	国家级	2023
58	耐克高校街舞亚军	赵天浩、丁俊楠等 8 人	国家级	2024
59	河北 SYC JAM 团队亚军	张依麟	省级	2022
60	中国街舞联赛南京站 16 强	张依麟	国家级	2022
61	河北 who is champion 1v1 冠军	张依麟	省级	2023
62	海南社区街舞联赛 1v1 冠军	张依麟	省级	2023
63	全国影响力巅峰赛 1v1 亚军	张依麟	国家级	2023
64	邯郸“舞派”冠军	赵逸飞	省级	2024
65	唐山“谁是冠军”亚军	赵逸飞	省级	2023
66	北京“决战未来”亚军	赵逸飞	市级	2021
67	山东·东营舞士”亚军	赵逸飞	省级	2024
68	十二生肖团队四强	赵逸飞	国家级	2024

教育教学成果申报支撑材料

69	北京街舞霹雳舞公开赛团队亚军	赵天浩	市级	2024
70	dragonstyle 石家庄赛区 2v2 八强	赵天浩	省级	2025
71	影响力街舞大赛 2v2 亚军 团队四强	赵天浩	国家级	2025
72	年 乌马河全国高校街舞大赛 亚军	赵天浩	国家级	2023
73	年中国国家霹雳舞队选拔赛 16 强	徐广昊	国家级	2022
74	年济南市霹雳舞锦标赛裁判	徐广昊	市级	2023
75	年驻济高校街舞挑战赛 1v1 冠军	徐广昊	国家级	2023
76	kitejam 潍坊 footwork 冠军	徐广昊	省级	2023
77	国门之巅北京赛区 4 强	徐广昊	市级	2023
78	年 keepthelove 总决赛 crew 冠军	徐广昊	国家级	2022
79	年影响力国际街舞巅峰赛 footwork 冠军	徐广昊	国家级	2024
80	为了未来 For the future vol.3 breaking 成人 1v1 冠军	丁俊楠	国家级	2024
81	北京街舞（霹雳舞）公开赛团队亚军	丁俊楠	市级	2024
82	Hood kids breaking2v2 冠军	丁俊楠	国家级	2024
83	乌马河全国街舞大赛 breaking1v1 四强	丁俊楠	国家级	2025
84	Bboy in the circle vol.2 bboy2v2 冠军	丁俊楠	国家级	2025
85	北京市舞所不能街舞公开赛 breaking 组冠军 freestyle 冠军	冯芊恺	市级	2024
86	北京市 dancing to beat freestyle 冠军	冯芊恺	市级	2024
87	北京市破圈大乱斗 三对三冠军 高校组冠军	冯芊恺	市级	2024
88	中国街舞联赛（宁波站）团队亚军	冯芊恺	国家级	2024
89	北京市街舞（霹雳舞）公开赛 团队亚军	冯芊恺	市级	2024
90	中国街舞联赛 总决赛 团队冠军	冯芊恺	国家级	2025
91	中国街舞联赛（重庆站） 团队冠军	冯芊恺	国家级	2025
92	京津冀街舞公开赛 breaking 组亚军	冯芊恺	省级	2025
93	河北省决战雄安 2 对 2 团队冠军	冯芊恺	省级	2025



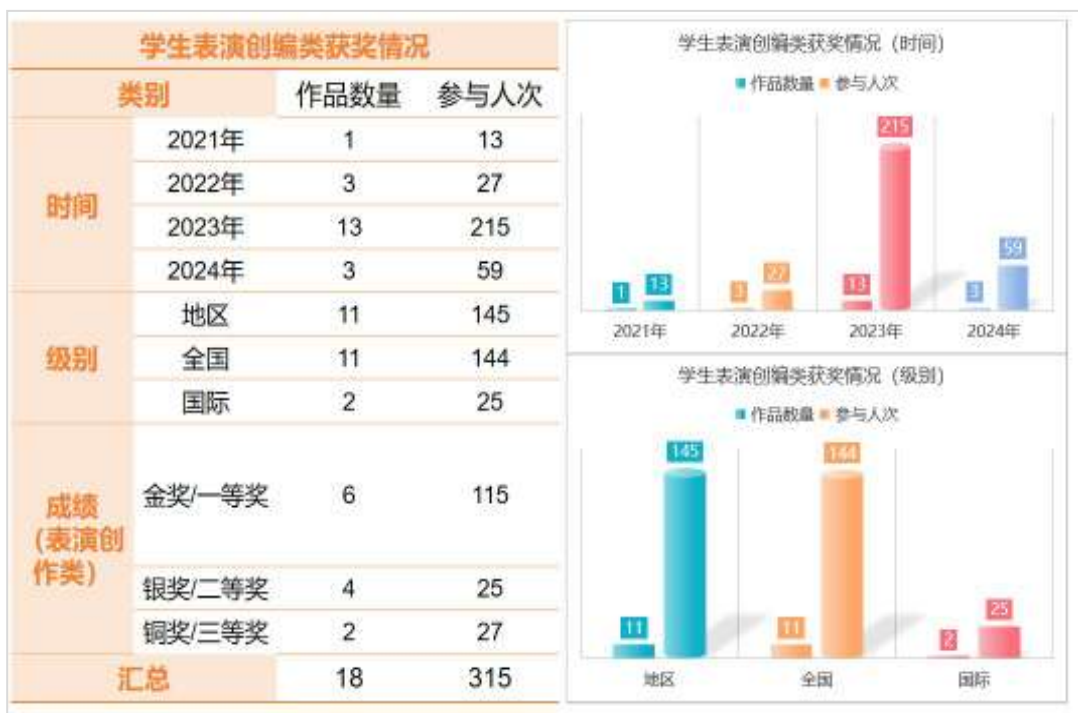
**第16届中国大学生体育舞蹈锦标赛
丙C组团体总分统计表**

序号	代表队	第1名	第2名	第3名	第4名	第5名	第6名	第7名	第8名	团体总分	排名
1	北京体育大学	13	10	2	4		4	4		239	1
2	成都体育学院	2		3	5	5	1	1	5	91	2
3	武汉体育学院	3	3		4	1	2	3	1	85	3
4	首都体育学院	2	1	5	1	2	2	1	2	78	4
5	广州体育学院	2	1	3	2	1		4		65	5
6	沈阳体育学院	1	1	1	2	2			2	42	6
7	吉林艺术学院		2	1			2	1	1	29	7
8	武汉体育学院武当山国际武术学院		1	1	1	1			1	23	8
9	武汉体育学院体育科技学院		1	1		1	1			20	9
10	天津体育学院		1			3			1	20	10
11	上海体育学院			1			1	1	5	16	11
12	南京体育学院			1		2			1	15	12
13	广西艺术学院					1	3		2	15	13

*图：第16届中国大学生体育舞蹈锦标赛北京体育大学团体总分排名第一

3.3 表演创编类获奖情况

学生参与表演编创类汇总表			
序号	剧目名称	参与人员	获奖奖项
2	《云破天青》	秦晓慧、邵贝宁、陈茜雯等 12 人	2023 年北京市大学生舞蹈节银奖
3	《山茶飘香情思浓》	陈杞荣、陈雯璐、董婧仪等 19 人	2023 年北京市大学生舞蹈节金奖
4	《扎念·木里》	付纯钰、胡雅婷、刘聪等 13 人	2023 年北京市大学生舞蹈节金奖、2023 中国体育文化博览会中国体育旅游博览会金奖、2024 年度中国顶尖舞者成长计划全国作品展演群舞组、第十八届北京市舞蹈比赛三等奖、第十一届华北五省（区）市舞蹈大赛二等奖、首届“华舞行”舞蹈专业成果展演
5	《追》	范晨梦、高琳茜、高研等 15 人	2023 年第十六届中国大学生体育舞蹈锦标赛
7	《浪潮》	陈一丹、徐源、刘锦云等 14 人	2023 年中国体育舞蹈联合会北京站开幕式、北京市大学生艺术节的优秀编创和指导银奖
8	《白玛曲珍·扎念》	付纯钰、胡雅婷、李佳诣等 16 人	北京大学生舞蹈节金奖
11	《浮花醉梦》	李佳琪	第十三届新加坡国际舞蹈节金奖
12	《攀登》	才让肉却、蔡俊辉、初世文等 15 人	第四届全国体育院校大学生体育艺术节暨“协作杯”舞蹈教育教学成果展金奖
13	《信仰》	范晨梦、高琳茜、高研等 15 人	第四届全国体育院校大学生体育艺术节暨“协作杯”舞蹈教育教学成果展
14	《鸾·梦》	黄紫轩、瞿钰珊、石彦红等 13 人	丰台艺术家二等奖
15	《黎明》	周圣迪、韦燕芬	民族剧院
16	《云起时》	甄皓皓、廖千雅、马骁等 13 人	第十七届北京舞蹈大赛三等奖
17	《冬奥青春，冰上中国》	樊康	摄影创作



*图：我院学生表演创编类汇总统计情况

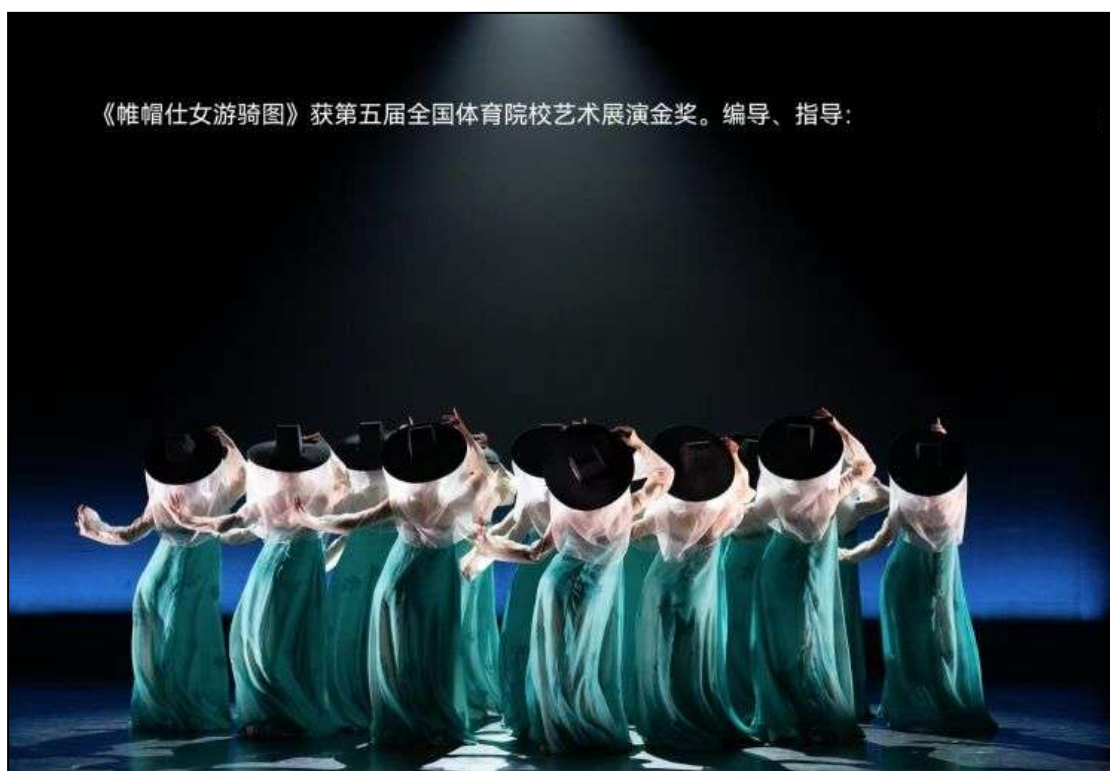
彭***等指导《家园》获第五届全国体育院校大学生体育艺术节金奖



*图：刘*指导《秋之白华》入选第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示
《守望》获第十届华北五省舞蹈大赛专业组创作、表演二等奖；第十七届北京市舞蹈大赛
专业青年组编创二等奖，表演三等奖



《帷帽仕女游骑图》获第五届全国体育院校艺术展演金奖。编导、指导：



*图：刘 * 《浪潮》获 2023 年北京市大学生艺术节外国舞专业组银奖及优秀创作奖
许*《帷帽仕女游骑图》获第五届全国体育院校艺术展演金奖、《傲雪迎梅》获北京舞蹈大赛优秀表演奖、创作奖



*图：许 * 《棋韵》获北京市大学生艺术展演专业组一等奖、北京市青年艺术节团体金奖、
《云破天青》获北京市大学生舞蹈节银奖、新加坡国际舞蹈比赛编导金奖



*图： 刘 * 指导《漫漫》获北京市大学生舞蹈节专业组
三等奖
王*指导《鸢飞织梦》获北京市大学生舞蹈节专业组金奖

3.4 北体品牌赛事“大鹏杯”

大鹏同风起，扶摇九万里。“大鹏杯”体育舞蹈赛事举办至今已有十四年的历史，十四载风雨兼程，十四载繁花似锦。本次“大鹏杯”体育舞蹈交流赛不仅锻炼了体育舞蹈赛事组织队伍，更是利用校友资源，起到了体育舞蹈教育的校内外结合效应，拓宽了专业建设的广度和深度，为优化体育舞蹈学科和专业建设进行了“北体模式”的注脚。





2024年11月10日，第十一届大鹏杯“全国体育舞蹈交流赛暨北京体育大学校运会体育舞蹈比赛BSU Cypher Jam”街舞赛事在北京体育大学体育馆圆满落下帷幕。这场首次融合霹雳舞项目的赛事，以其独特的魅力和激情四射的表演，吸引了来自清华大学、北京大学、北京电影学院、人民大学等十五学校的103名街舞爱好者参与，用热情洋溢的舞步尽情展现街舞的魅力和大学生的青春活力。

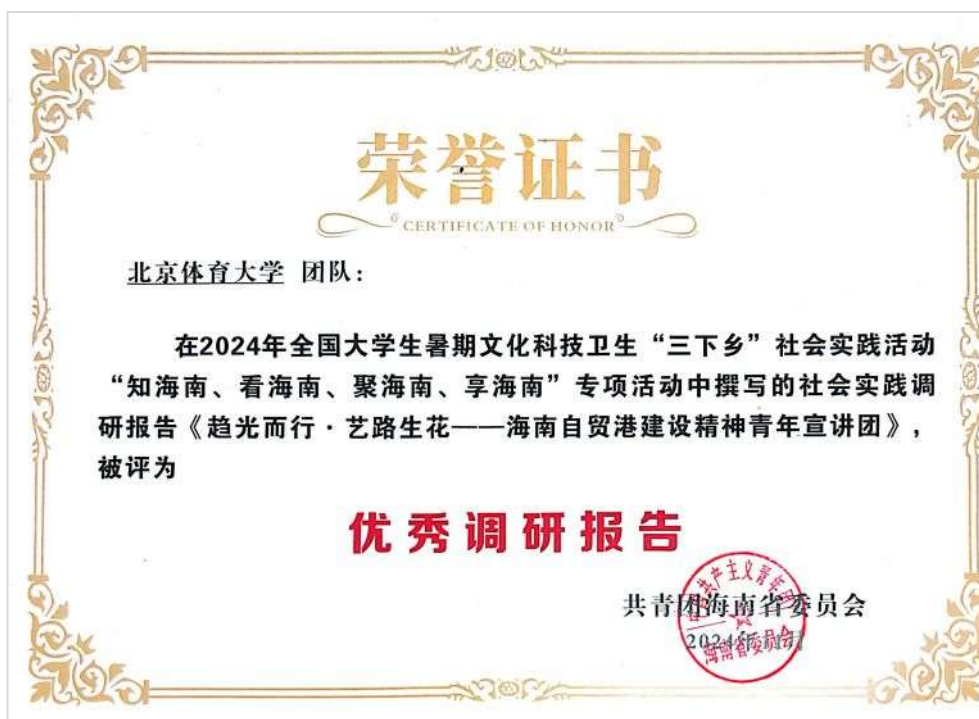
3.5 产学研实践活动

3.5.1 代表性实践活动

学院代表性专业实践活动汇总表		
序号	活动或成果名称	活动时间
1	“韵动娄烦古城，共绘振兴蓝图”获首都大学生暑期社会实践优秀团队称号入选全国大学生暑期实践成果 TOP100	2023-7
2	“随风起舞的刺沙蓬—关爱流动群体”获青年服务国家首都大学生暑期社会实践优秀团队	2024-9
3	“趋光而行·艺路生花—海南自贸港建设精神青年宣讲团”获知海南、看海南、聚海南、享海南团中央专项社会实践优秀项目、优秀团队、优秀调研报告	2024-9
4	艺气博发 学思践体 艺术学院赴淄暑期社会实践活动获得校级暑期社会实践“先进个人”	2023
5	《AI 操舞—引领中国操舞考核新时代》入围“互联网+”创新创业大赛全国总决赛并获银奖	2022
6	《随风起舞的刺沙蓬——流动背景下处境不利儿童的“体艺启智、以美润心”》项目获得北京大学生创新创业大赛二等奖	2025
7	(第 18 届) 中国大学生计算机设计大赛全国总决赛《云锦绮梦 织韵百年》荣获本届计算机设计大赛信息可视化类全国二等奖	2025



*图：（第 18 届）中国大学生计算机设计大赛全国总决赛《云锦绮梦 织韵百年》荣获本届计算机设计大赛信息可视化类全国二等奖



*图：艺术学院《趋光而行·艺路生花——海南自贸港建设精神青年宣讲团》社会实践活动调研报告被平穩优秀调研报告



*图：艺术学院《趋光而行·艺路生花——海南自贸港建设精神青年宣讲团》社会实践活动在2024全国大学生暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动中被评为优秀项目、优秀团队
北京体育大学艺术学院社会实践项目“韵动娄烦古城，共绘振兴蓝图”获首都大学生暑期社会实践优秀团队称号入选全国大学生暑期实践成果TOP100、获获青年服务国家首都大学生暑期社会实践优秀团、“随风起舞的刺沙蓬——关爱流动群体”获青年服务国家首都大学生暑期社会实践优秀团队



*图: 艺术学院《随风起舞的刺沙蓬——流动背景下处境不利儿童的“体艺启智、以美润心”》项目获得北京大学生创新创业大赛二等奖

3.5.2 优秀毕业设计（论文）

学生毕业设计（论文）汇总表		
姓名	活动或成果名称	活动或取得成果年月
陈乐凡	乐舞百戏身体技巧在汉代画像石中的艺术呈现与考释	2024年北京市普通高校优秀本科毕业设计(论文)奖
杨兆星	原创舞蹈作品《影》的编创分析与研究	2020年北京市普通高校优秀本科毕业设计(论文)奖
徐婉婷	朝鲜族女性文化在舞蹈创作中的体现与运用——以原创作品《刀影》为例	2024年北京市普通高校优秀本科毕业设计(论文)奖
邵丽金	踩曲寻忆：布依族民间歌舞作品的创作阐述	2022年北京市普通高校优秀本科毕业设计(论文)奖



*图：姜**指导本科毕业设计（论文）《影》获评为2020北京市普通高校优秀本科毕业设计（论文）

吕*指导本科毕业设计（论文）《踩曲寻忆：布依族民间歌舞作品的创作阐述》获评为2022北京市普通高校优秀本科毕业设计（论文）

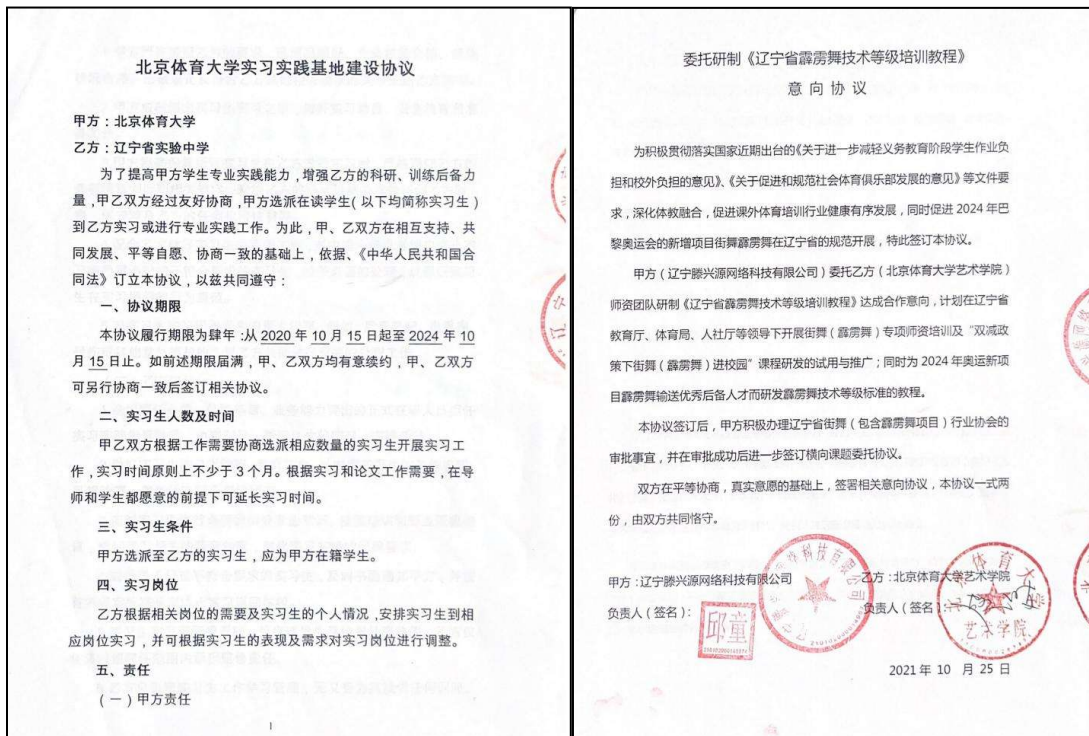
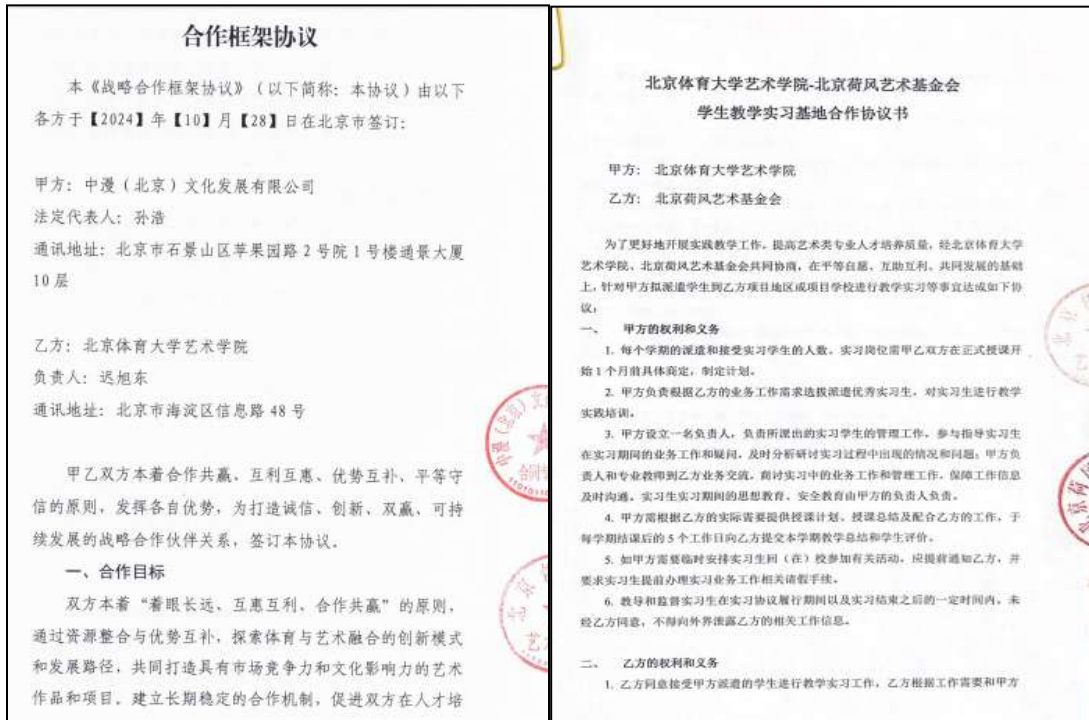


*图：赵**指导本科毕业设计（论文）《乐舞百戏身体技巧在汉代画像石中的艺术呈现与考释》
获评为 2020 北京市普通高校优秀本科毕业设计（论文）

赵**指导本科毕业设计（论文）《朝鲜族女性文化在舞蹈创作中的体现与运用——
以原创做皮〈刀影〉为例》获评为 2022 北京市普通高校优秀本科毕业设计（论文）

3.5.3 实践基地建设

实践基地汇总					
序号	实践基地名称	合作单位	地点	建立时间	年均接受学生数(人)
1	北京体育大学艺术学院-中漫(北京)文化发展有限公司实践基地	中漫(北京)文化发展有限公司	北京	2024	8
2	北京体育大学艺术学院-北京荷风艺术基金教育教学实践基地	北京荷风艺术基金会	北京	2020	4
3	北京体育大学艺术学院-辽宁省实验中学教育教学实践基地	辽宁省实验中学	沈阳	2020	4
4	北京体育大学-海淀区工人文化宫美育实践基地	海淀区工人文化宫	北京	2022	4
5	北京体育大学艺术学院-国家体育总局体操运动管理中心	国家体育总局体操运动管理中心	北京	2020	4
6	北京大学-北京体育大学实习基地体育舞蹈项目	北京大学	北京	2019	6
7	北京体育大学艺术学院-东方演艺集团教育教学实践基地	东方演艺集团-北京体育大学	北京	2019	20
8	北京体育大学-青海省演艺集团晶艺文化传媒有限公司教育教学实践基地	青海省演艺集团	青海	2023	20
9	北京体育大学-北京十一学校丰台小学	北京十一学校丰台小学	北京	2023	8
10	艺术学院-恩济里体大幼儿园实习实践基地	恩济里体大幼儿园	北京	2021	8
11	艺术学院-山西娄烦县第四实验小学美育教育教学实践基地	山西省娄烦县第四实验小学	山西	2023	8



*图：北京体育大学艺术学院-中漫（北京）文化发展有限公司实践基地、北京体育大学艺术学院-北京荷风艺术基金教育教学实践基地、北京体育大学艺术学院-辽宁省实验中学教育教学实践基地等签署合作协议

附件

北京市级高等学校产学研深度协同育人平台

建设项目申报书

平台名称：产学研深度协同育人-中国体育舞蹈幼儿教材开发及教师培训师人才培养基地

申报学校：北京体育大学

合作单位：北京鲸舞大川体育有限公司

项目负责人：李**

建立时间：2020年1月1日

申报时间：2023年3月

北京市教育委员会

二〇二三年



*图：北京体育大学艺术学院-北京鲸舞大川体育有限公司建立产学研深度协同育人平台项目申报书

北京体育大学艺术学院获 2023 全国高校体育与艺术交叉融合发展科学论文报告会优秀组织奖



*图：北京体育大学艺术学院获中国舞蹈教育联盟副理事长单位、2024 年度全国体育舞蹈赛事优秀育才奖



*图：北京体育大学艺术学院获 2024 中国体育舞蹈公开系列赛精神文明奖、2023 中国体育舞蹈公开系列赛优秀组织奖



*图：北京体育大学艺术学院获第16届中国大学生体育舞蹈锦标赛体育道德风尚奖
北京体育大学艺术学院举办2023. 幼儿体育舞蹈公益培训与研讨会

4. 北体贡献：拓展服务社会行业赋能新格局

深度践行国家战略形成四大实践贡献支点：服务体育强国，主导编制体育舞蹈、广场舞等行业标准，开展行业裁判教师培训、社会体育指导员培训、幼儿园骨干教师培训等覆盖超 1000 余人次；师生近 2130 人次参与北京冬奥会等国家级展演和服务活动，获“突出贡献单位”称号，开创“冰雪运动美学”新范式；助力健康中国，研发《广场舞科学健身指南》覆盖 28 省，惠及群众超 100 万人次，建立舞蹈损伤数据库，研发《舞蹈损伤预防手册》，开发针对性力量训练方案；推进教育强国，落地性实现了“跨学科融合”，并通过课程群整合培养复合型人才，响应“教育信息化 2.0”战略；赋能文化强国，通过举办舞蹈科学国际论坛活动、主题舞蹈作品与展演、社会实践与志愿服务超 10000 人次，推动体育学及舞蹈文化的国际交流与传播，实现“以舞弘体、以艺传魂”的文化使命。学院教师抖音账号发布舞蹈训练等系列短视频，获赞 143.9 万，形成重大活动展实力、行业标准树权威、数字传播扩影响的北体品牌效应，彰显新时代高等艺术教育服务社会的创新路径。

4.1 教师承担国内外重大设计与展演任务

学院承担国内外重大活动与展演任务汇总表				
序号	教师姓名	活动名称	服务事项与获奖	时间
1	于**	中国国际大学生创新大赛 2024 北京赛区	优秀创新创业导师	2024
2	于**	哈尔滨 2025 年第九届亚洲冬 季运动会	承担开幕式编导工作	2025
3	吕*	中国民族同盟北京市海淀区 委员会	社会服务工作先进个人	2025
4	于**	神州学人编辑部	神州学人 2021 年宣传 推广工作优秀通讯员	2021
5	姜**	2022 北京冬残奥开闭幕式	承担开闭幕式编导工作	2022
6	赵**	2022 北京冬奥开闭幕式	承担开闭幕式领队工作	2022
7	梁**	2022 北京冬残奥开闭幕式	承担开闭幕式领队工作	2022
8	吴**	2022 北京冬残奥开闭幕式	承担开闭幕式领队工作	2022
9	和**	2022 北京冬残奥开闭幕式	承担开闭幕式领队工作	2022
20	许*	杭州第 19 届亚运会组委会	承担开幕式编导工作	2022



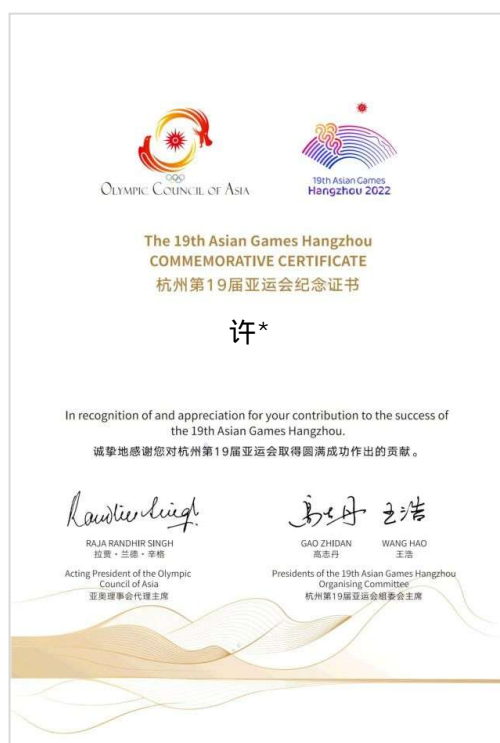
*图: 于**获中国国际大学生创新大赛 2024 北京赛区优秀创新创业导师称号
担任哈尔滨 2025 年第九届亚洲冬季运动会承担开幕式编导工作



*图： 吕*获评中国民族同盟北京市海淀区委员会社会服务工作先进个人奖
于**获神州学人编辑部 2021 年宣传推广工作优秀通讯员



*图：艺术学院教师承担 2022 北京冬残奥开闭幕式编导工作



*图：艺术学院教师承担 2022 北京冬残奥开闭幕式编导工作
许*承担杭州第 19 届亚运会组委会开幕式编导工作



*图：艺术学院《关于北京奥林匹克博物馆社会教育功能的调研报告》获北京高校师生服务新时代首都发展优秀示范项目

赵**被聘为全国本科毕业论文（设计）抽检评审专家库专家

4.2 学生参与国内外重大活动与展演情况汇总

学生参与国内外重大活动与展演情况（学术讲座类）		
序号	活动名称	时间
1	艺术学院师生应邀赴北京化工大学开展美育讲座	2024
2	北京体育大学美育中心校园美育浸润系列行动美育大讲堂	2024
3	艺术实践的创新与突破：《醉锦图》沉浸式美学大秀	2024
4	成功举办数智化教学系列活动	2024
5	俄罗斯圣彼得堡大学 开展线上学术交流活动	2023
6	第二届舞蹈科学国际论坛	2023
7	园长骨干教师公益培训暨教学实践研讨会	2023
8	“舞蹈科学面对面”学术对谈活动	2023
9	全国健身操舞虚拟教研室建设第三届研讨会	2023
10	第二届全国健美操（健身操舞）虚拟教研室建设研讨会	2022
11	北京舞蹈学院万素教授学术讲座	2021
12	全国艺术专业学位研究生会教育指导委员会音乐与舞蹈专业分委会暨院校工作交流会	2021
13	第五届全国高等院校舞蹈教育人才培养高峰论坛	2021
14	2019 舞蹈科学研讨会	2019
15	2019 中国-东盟舞蹈教育论坛	2019
16	国际公开课讲座	2019
17	首届舞蹈科学国际论坛	2019
18	爱尔兰利莫瑞克大学与北京体育大学艺术学院国际化交流	2019

教育教学成果申报支撑材料

学生参与国内外重大活动与展演情况（演出与服务类）					
序号	活动名称	级别	参与人次	服务时长	时间
1	百花迎春	国家级	10	106 小时	2025 2024
1	参加“与人民同行——文艺志愿服务助力区域协调发展原创作品文艺晚会”演出	国家级	30	64 小时	2024
2	央视《龙腾虎跃·中国年味》节目演出	国家级	14	108 小时	2024
3	“爱在海淀”学雷锋日主题活动暨海淀区志愿服务项目双选展示会	省部级	11	13 小时	2024
4	中国体育文化博览会 中国体育旅游博览会演出	国家级	24	21 小时	2023
5	杭州亚运走十城	国家级	150	19 小时	2023
6	北京体育大学艺术学院养老庆生公益活动	校级	5	6 小时	2023
7	中国文联文艺助力乡村振兴原创歌曲 专场演出活动	国家级	41	16 小时	2023
8	五四特别节目——奋斗的青春！	省部级	11	18 小时	2022
9	北京冬残奥会开幕式表演任务	国家级	80	1500 小时	2022
10	冰舞师生参与中央电视台《回声嘹亮》 北京冬奥会特别节目--《冬梦之乐》	国家级	2	18 小时	2022
11	艺术学院学生引导员 北京 2022 年冬奥会开幕式	国家级	11	960 小时	2022
12	河北省第三届冰雪运动会开幕式演出	省部级	2	56 小时	2021
13	北京 2022 年冬奥会倒计时 100 天主题活动	国家级	100	48 小时	2021
14	艺术学院参演中国原子能科学研究院 运动会开幕式	省部级	30	23 小时	2021
15	中央电视台《衣尚中国》节目录制	国家级	26	24 小时	2020
16	北京卓越艺术人才(舞蹈)培养高校联盟” 活动	省部级	21	17 小时	2019
17	中国体育“两博会”	国家级	13	40 小时	2019
18	艺术学院学子赴芬兰参加中芬冬季运动年 闭幕式	国家级	4	119 小时	2019
19	参加体育新闻工作者协会成立四十周年活 动纪实	协会	70	20 小时	2019
20	国庆 70 周年群众联欢	国家级	200	2400 小时	2019
21	纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战 争胜利 80 周年文艺晚会	国家级	18	540 小时	2025

学生参与国内外重大活动与展演情况（展演类）			
序号	活动名称	级别	时间
1	艺术学院学子与“洛桑贝嘉”相约国家大剧院	省部级	2024
2	创编中国传统民族舞风格冰舞节目《扎念琴》 在北京冰雪运动消费季启动仪式	省部级	2024
3	第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教 学成果展示活动北京地区现场复审	中国舞蹈家协会	2023
4	第十届华北五省（区）市舞蹈大赛决赛	省部级	2022
5	第十六届“舞动北京”舞蹈大赛	省部级	2021
6	北京冰雪运动消费季开幕式冰舞《扎念琴》	省部级	2023
7	中关村舞剧节开幕式展演《鼓雨漫漫》	省部级	2023
8	第十三届“桃李杯”国标舞剧目展演《方圆》	中国舞蹈家协会	2023
9	第十三届“桃李杯”中国舞剧目展演 《青鸾杳云天》	中国舞蹈家协会	2023



*图：艺术学院在服务保障国庆70周年庆祝活动中受到北京市和学校表彰